

# Acta Classica Mediterranea

8 | 2025

# Contents | İçindekiler

## Articles | Makaleler

Önsöz   Preface . . . . .	7
Une épitaphe familiale inédite du territoire de Nicée Madalina Dana . . . . .	9
New <i>Ethnikon</i> and Anthroponyms from the Gökdere Valley: Two Inscribed Sarcophagi from Roman Anatolia's Triple Frontier Nihal Tüner-Önen - Ahmet Çelik - Murat Arslan . . . . .	23
New Inscriptions for Hadrianus and Sabina from Andriake, the Port of Myra Hüseyin Sami Öztürk . . . . .	53
Griechische Weihinschriften auf Bronze Peter Rothenhöfer . . . . .	69
<b>Inscriptiones Asiae Minoris</b>	
Hüseyin Sami Öztürk - Ferit Baz - Hamdi Şahin - Emre Erten . . . . .	81
Aiolis . . . . .	83
Bithynia . . . . .	84
Galatia . . . . .	94
Ionia . . . . .	95
Isauria . . . . .	159
Kappadokia . . . . .	160
Karia . . . . .	191
Kilikia . . . . .	211
Kommagene . . . . .	224
Lydia . . . . .	225
Lykaonia . . . . .	228
Lykia . . . . .	233
Mysia . . . . .	287
Pamphylia . . . . .	287
Paphlagonia . . . . .	289
Phrygia . . . . .	291
Pisidia . . . . .	316
Pontos . . . . .	324
Troas . . . . .	324
Unknown provenance . . . . .	326
<b>Acta Classica Mediterranea</b>	
Guidelines for Authors   Yayın İlkeleri . . . . .	327

# Griechische Weihinschriften auf Bronze

Peter Rothenhöfer\*

## Zusammenfassung

Vier auf Bronzeobjekten eingravierte Weihinschriften werden hier vorgelegt. Es handelt sich um griechische Texte, die unser Wissen über antike Kulte in der östlichen Reichshälfte des Imperium Romanum bereichern. In zwei Fällen handelt es sich um Basen von Bronzestatuetten, eine Bronzeapplike und eine Körperteilweihung. Als Gottheiten sind genannt Bel, Theos Hypsistos und Asklepios. Die Objekte dürften während der römischen Kaiserzeit dediziert worden sein.

**Schlüsselwörter:** Weihinschriften, Bronze, Bel, Theos Hypsistos, Körperteilweihung

## Abstract

Four Greek votive inscriptions on bronze objects are published here, which enlarge our knowledge on ancient cults in the eastern parts of the Imperium Romanum. In two cases the text was incised on the bronze bases of statuettes, in one case on a bronze appliqué, and in another case on a bronze tablet which is part of the offering of a miniature body part. The following gods are mentioned: Bel, Theos Hypsistus, and Asklepius. All objects were dedicated during the Roman Imperial era.

**Keywords:** Votive inscriptions, Bronze, Bel, Theos Hypsistos, body part offering

## Özet

Bu makalede bronz eşyalar üzerine kazınmış dört adet adak yazılı ele alınmaktadır. Söz konusu yazılılar Hellençe olup, Roma İmparatorluğu'nun doğu yarısındaki Antikçağ kültürleri hakkındaki bilgimizi zenginleştirmektedir. Yazıt taşıyıcıları olarak iki yazitta bronz heykelcik kaideleri; bir yazitta bronz aplik ve bir diğer yazitta ise bir beden parçası söz konusudur. Tanrılar olarak Bel, Theos Hypsistos ve Asklepios'un adları zikredilmektedir. Bu eşyalar, Roma İmparatorluk Dönemi'nde adanmış olmalıdır.

**Anahtar kelimeler:** Adak yazılıları, Bronz, Bel, Theos Hypsistos, Vücut parçası adağı

\* Prof. Dr., München/Zhuhai, p.rothenhoefer@yahoo.com ORCID: 0000-0002-5882-1843

Im Folgenden werden einige Weihinschriften präsentiert, die bislang noch nicht in die Forschung eingeführt sind. Verbindendes Element ist, dass sie alle auf Gegenständen aus Bronze eingraviert wurden. Da die kurzen Texte auf Griechisch verfasst sind, liegt es nahe, für die Objekte, deren Fundorte unbekannt sind, eine Herkunft aus der östlichen Reichshälfte des Imperium Romanum anzunehmen.

Die Objekte befinden sich in verschiedenen Privatsammlungen, zu denen der Autor freundlicherweise Zugang hatte. Obwohl keine Angaben zu Fundorten vorliegen und einige Inschriften uns relativ lapidar erscheinen, kommt den Stücken dennoch Bedeutung zu. Zum einen zeugen Sie von einer vergangenen Welt, in der der Glaube an das Wirken und die Wirkmacht von Göttern und damit an eine Verbindung zwischen menschlicher und göttlicher Sphäre allgegenwärtig war. Zum anderen geben sie uns Hinweise auf die Kommunikation zwischen Menschen und Göttern, auf Kulte und auch auf Veränderungen der religiösen Landschaft.

## 1. Bronzesockel mit Inschrift

Vorzüglich gearbeiteter 6,5 cm hoher Bronzesockel zur Aufstellung einer Statuette (Abb. 1). Diese ist jedoch verloren. Auf der Oberseite des Sockels haben sich deutlich die Spuren der Füße erhalten (Abb. 2). Sie lassen erkennen, dass die Füße leicht versetzt waren, was auf eine Differenzierung in Stand- und Spielbein hinweist. Der Sockel selbst weist diverse außerordentlich fein gearbeitete Zierelemente auf. Die untere Profilleiste ist umlaufend vegetabil verziert. Das überkragende obere Profil besteht aus Perl- und Eierstab. Die Deckplatte ist an den Kanten umlaufend durch kleine gleichmäßige Einkerbungen aufgelockert, und auf der Oberseite finden sich in allen vier Ecken eingravierte Voluten. Da die Seitenflächen des Sockels ansonst unverziert sind, ergibt sich dem Betrachter der Eindruck eines meisterhaft gearbeiteten, dekorativ nicht überladenen Sockels.

Im Gegensatz zu der Feinheit der Dekoration und Ausarbeitung des Sockels steht die Ausführung der Inschrift auf der Vorderseite (Abb. 3). Die drei Zeilen füllen die gesamte Fläche aus, doch mangelt es der Gravur an Exaktheit und Einheitlichkeit der Ausführung der mehrheitlich fast 1 cm großen litterae. Es muss daher davon ausgegangen werden, dass der Graveur wohl nicht der Werkstatt angehörte, in der der Sockel gefertigt wurde.

Hinsichtlich der Buchstabenformen ist vor allem darauf hinzuweisen, dass Epsilon und Sigma lunar gestaltet sind; das Alpha besitzt eine gerade Querhaste. Litterae ohne Serifen bzw. Apices. Generell vermittelt die Schrift den Eindruck, dass wir uns wohl in der römischen Kaiserzeit befinden. Der Text ist einfach:



Abb. 6a



Abb. 6b



Abb. 7 Körperteilweihung des Abradates für Asklepios

## Literatur

### BELAYCHE 2005

N. Belayche, Hypsistos: Une voie de l'exaltation des dieux dans le polythéisme gréco-romain, *ARG* 7, 2005, 34-55.

### BOWERSOCK 2002

G. Bowersock, The Highest God with Particular Reference to North-Pontus, *Hyperboreus* 8/2, 353-363.

### BURKERT 1977

W. Burkert, *Griechische Religion der archaischen und klassischen Epoche*, Stuttgart.

### COLPE - LÖW 1993

C. Colpe - A. Löw, Hypsistos (Theos), *Reallexikon für Antike und Christentum* 16, Stuttgart, 1036-1056.

### FORSÉN 1996

B. Forsén, *Griechische Gliederweihungen: Eine Untersuchung zu ihrer Typologie und ihrer religions- und sozialgeschichtlichen Bedeutung*, Papers and Monographs of the Finnish Institute at Athens IV, Helsinki.

### GAUCKLER 1912

P. Gauckler, *Le sanctuaire Syrien du Janicule*, Paris.

### GRAF 1998

F. Graf, Hypsistos, *Der Neue Pauly* 5, Stuttgart, 821-823.

### GÜNTHER 2019

S. Günther, A New Document for Theos Hypsistos, *ZPE* 212, 158-160.

### HABICHT 1969

Chr. Habicht, *Die Inschriften des Asklepieions*, *AvP* VIII 3, Berlin.

### HOLTZMANN 1984

B. Holtzmann, Asklepios, *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae* 2, Zürich - München - Düsseldorf, 863-897.

### HORAȚIU OPREANU - TALOȘ 2020

C. Horațiu Opreanu - F. Taloș, The Cult Complex of Bel at Porolissum: A Historical and Architectural Perspective, *Ephemeris Napocensis* 30, 101-136.

### KURZ 2008

U. C. Kurz, Körperteilweihungen aus Herakleia/Policoro und seiner Chora: Die Funde, ihre Bedeutung, die Stifter und die (Heil-)Kulte, *Römische Historische Mitteilungen* 50, 17-68.

### MAREK 2018

Chr. Marek, Nochmals zu den Theos Hypsistos Inschriften: Juden, Christen, Heiden? Religiöse Inklusion und Exklusion in Kleinasiens bis Decius, in S. Alkier - H. Leppin (eds.), *Juden - Heiden - Christen?*, Tübingen, 131-148.

### MITCHELL 1999

S. Mitchell, The Cult of Theos Hypsistos between Pagans, Jews, and Christians: Pagan Monotheism in Late Antiquity, in P. Athanassiadi - M. Frede (eds.), *Pagan Monotheism in Late Antiquity*, Oxford, 81-148.

## MITCHELL 2010

S. Mitchell, Further Thoughts on the cult of Theos Hypsistos: One God: Pagan Monotheism in the Roman Empire, in S. Mitchell - P. van Nuffelen (eds.), *One God: Pagan Monotheism in the Roman Empire*, Cambridge, 167-208.

## PISO 1980

I. Piso, Beiträge zu den Fasten Dakiens im 3. Jahrhundert, *ZPE* 40, 273-282.

## STAAB 2019

G. Staab, Neues zu Theos Hypsistos: Der „Höchste Gott“ als kosmischer Herrscher und Modell für Kaiser Antoninus Pius, *ZPE* 210, 116-134.

## STEGER 2016

F. Steger, *Asklepios: Medizin und Kult*, Stuttgart.

## STEIN 2001

M. Stein, Die Verehrung des Theos Hypsistos: Ein allumfassender pagan-jüdischer Synkretismus?, *EA* 33, 119-125.

## THRAEMER 1886

E. Thraemer, Asklepios, *Ausführliches Lexikon der griechischen und römischen Mythologie* II/2, Leipzig, 615-641.

## THRAEMER 1896

E. Thraemer, Asklepios 2, *Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft*, Stuttgart, 1642-1697.

## VERSNEL 1981

H. S. Versnel, Religious Mentality in Ancient Prayer, in H. Versnel. (ed.), *Faith, Hope and Worship: Aspects of Religious Mentality in the Ancient World*, Studies in Greek and Roman Religion 2, Leiden.

## WAMSER-KRASZNAI 2007

W. Wamser-Krasznai, Antike Weihgeschenke im Blickpunkt der Andrologie, in E. G. Jung (ed.), *Kleine Kulturgeschichte der Haut*, Darmstadt, 100-103.

## WEINREICH 1912

O. Weinreich, Theoi epekooi, *MDAI (A)* 37, 1-68.