

Acta Classica Mediterranea

Acta Classica Mediterranea

8 | 2025

Founders | Kurucular

Hüseyin Sami Öztürk - Hamdi Şahin - Gürkan Ergin - Ayşen Boylu

Editors-in-Chief | Baş Editörler

Hüseyin Sami Öztürk - Hamdi Şahin - Gürkan Ergin - Ferit Baz - Emre Erten

Editorial Board | Editör Kurulu

Hüseyin Sami Öztürk - Hamdi Şahin - Gürkan Ergin - Ferit Baz - Emre Erten - Aşkıım Özdzibay

Editors in Epigraphy | Epigrafi Alan Editörleri

Hüseyin Sami Öztürk - Ferit Baz - Hamdi Şahin - Emre Erten

Assistants in Epigraphy | Epigrafi Alan Asistanları

Ezgi Demirhan-Öztürk - Figen Şahin

Advisory Board (In Alphabetical Order) | Danışma Kurulu (alfabetik sırayla)

Z. Sencan Altınoluk (Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi)

Thomas Corsten (Universität Wien)

Vedat Çelgin (İstanbul Üniversitesi, *emeritus*)

İnci Delemen (İstanbul Üniversitesi, *emeritus*)

Çiğdem Dürüşken (İstanbul Üniversitesi)

Kenan Eren (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi)

Alan Greaves (Liverpool University)

Matthäus Heil (Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften)

Kaan İren (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)

Bülent İşler (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)

Ulrike Jansen (Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften)

Ludwig Meier (Österreichische Akademie der Wissenschaften)

Esen Ögüş (Utah Valley University)

Ekin Öyken (İstanbul Üniversitesi)

Hüseyin Murat Özgen (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi)

Aliye Erol-Özdizbay (İstanbul Üniversitesi)

Christine Özgan (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, *emeritus*)

Pınar Özlem-Aytaçlar (Dokuz Eylül Üniversitesi)

Felix Pirson (DAI İstanbul)

Manfred Schmidt (Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, *emeritus*)

Christof Schuler (DAI München)

Cumhur Tanrıver (Dokuz Eylül Üniversitesi)

Oğuz Tekin (Koç Üniversitesi - AKMED)

Managing Editor | Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ayşen Boylu

Address | Adres

Homer Kitabevi ve Yayıncılık Ltd. Şti.
Tomtom Mah. Yeni Çarşı Caddesi No: 52-1, 34433
Beyoğlu/İstanbul
Sertifika No: 52735
www.homerbooks.com
e-mail: homer@homerbooks.com

Printed by | Baskı

Fotokitap Fotoğraf Ürünleri Pazarlama ve Tic. Ltd. Şti.
Oruçreis Mah. Tekstilkent B-5 Blok No: 42
34235 Esenler/İstanbul
Tel: 0212 629 03 85
Sertifika No: 47448

Contents | İçindekiler

Articles | Makaleler

Önsöz | Preface 7

Une épitaphe familiale inédite du territoire de Nicée
Madalina Dana 9

New *Ethnikon* and Anthroponyms from the Gökdere Valley:
Two Inscribed Sarcophagi from Roman Anatolia's Triple Frontier
Nihal Tüner-Önen - Ahmet Çelik - Murat Arslan 23

New Inscriptions for Hadrianus and Sabina from Andriake, the Port of Myra
Hüseyin Sami Öztürk 53

Griechische Weihinschriften auf Bronze
Peter Rothenhöfer 69

Inscriptiones Asiae Minoris

Hüseyin Sami Öztürk - Ferit Baz - Hamdi Şahin - Emre Erten	81
Aiolis	83
Bithynia	84
Galatia	94
Ionia	95
Isauria	159
Kappadokia	160
Karia	191
Kilikia	211
Kommagene	224
Lydia	225
Lykaonia	228
Lykia	233
Mysia	287
Pamphylia	287
Paphlagonia	289
Phrygia	291
Pisidia	316
Pontos	324
Troas	324
Unknown provenance	326

Acta Classica Mediterranea

Guidelines for Authors | Yayın İlkeleri 327

Önsöz | Preface

Acta Classica Mediterranea'nın bu sayısında çok değerli dört makaleye yer verilmiştir. Makaleleriyle dergiye katkı sağlayan M. DANA, N. TÜNER-ÖNEN, A. ÇELİK, M. ARSLAN, H. S. ÖZTÜRK ve P. ROTHENHÖFER'a tüm yayın ekibimiz adına teşekkür ederiz.

2018 yılında ilk sayısı yayımlanan dergimiz, *L'Année Philologique* tarafından "AClass-Med" olarak kısaltılmıştır. Bu nedenle bizler de bundan sonra bu kısaltma biçimini kullanmaktayız.

Bu sayının IAM metnini gözden geçiren ve önerileriyle birlikte bir takım düzeltmeler yapan TH. CORSTEN, M. ADAK ve F. ONUR'a; Doç. Dr. M. G. CASSIA ve Doç. Dr. G. ÜNVER'e editörlüklerini yaptıkları eserleri bize gönderme nezaketinde bulundukları için; bazı dergilerin online erişimlerinin sağlanmasında katkı sağlayan DAI İstanbul Kütüphanesi görevlisi Ö. A. OKÇUOĞLU'na ve grafiker Aydın TİBET'e teşekkür ederiz.

Editörler

This current issue of Acta Classica Mediterranea features four invaluable articles. On behalf of the entire editorial board, we would like to express our sincere gratitude to M. DANA, N. TÜNER-ÖNEN, A. ÇELİK, M. ARSLAN, H. S. ÖZTÜRK, and P. ROTHENHÖFER for their contributions to our journal.

Our journal, which has been in publication since 2018, has been assigned the official abbreviation "AClassMed" by *L'Année Philologique*. Accordingly, we shall adopt this standard abbreviation henceforth.

We also wish to extend our thanks to TH. CORSTEN, M. ADAK, and F. ONUR for their review of the IAM text and for their constructive suggestions and corrections. Furthermore, we are grateful to Assoc. Prof. M. G. CASSIA and Assoc. Prof. G. ÜNVER for their kindness in providing the works they have edited; to Ö. A. OKÇUOĞLU of the DAI Istanbul Library for his assistance in securing online access to various journals; and finally, to our graphic designer Aydın TİBET for his dedicated work.

Editors

Inscriptiones Asiae Minoris
(IAM)

8 | 2025

Editors in Epigraphy | Epigrafi Alan Editörleri

Hüseyin Sami ÖZTÜRK

Ferit BAZ

Hamdi ŞAHİN

Emre ERTEN

Assistants in Epigraphy | Epigrafi Alan Asistanları

Ezgi DEMİRHAN-ÖZTÜRK, Figen ŞAHİN

With Contributions of | Katkı Sunanlar

Hande Pınar AKMAN, Ali Oğuz BOZKURT,
İrem ELÇİ-BOZKURT, Seda GAZNEVİ, Mustafa Turan KAVAL,
Necip Ümit ORAL, Ulaş YALVAÇ, Zafer YILDIRIM, Muhammet YILMAZ

Notes

Inscriptiones Asiae Minoris (IAM) aims at annually collecting the Greek and Latin inscriptions published in various publications in that year. It catalogues inscriptions with full texts published before January 1st, 2024 and publications that include reports of new inscriptions without any accompanying text. *IAM* uses *L'Année philologique (Aph)* for journal abbreviations, but since it does not include all the journals, the names of those excluded are given in full. The literature information in small points within square brackets following the bibliographical information of the inscriptions shows the previous edition(s) that include the fully published texts. Initials in square brackets before or after the inscriptions, on the other hand, belong to the editors in epigraphy and indicate the person responsible for “corrections and additions” (*corr. et add.*) or explanations. References to the inscriptions given in *IAM* should conform the following format: *IAM* 8, 2025, 001.

Açıklamalar

Inscriptiones Asiae Minoris (IAM) ile Küçük Asya’da o yılın yayımlanmış Eski Grekçe ve Latince yazıtların bir araya toplanması amaçlanmaktadır. Bu nedenle 01.01.2024 tarihine kadar yayımlanan ve tam metnine yer verilmiş yazıtlar ile yazıt metni verilmeyen ancak yeni bir yazıtın varlığından bahseden yayınlar kapsam içerisine alınmıştır. Bu plan doğrultusunda, *IAM*’de bir önceki yılda yayımlanmış olan yazıtların edisyonlarının yapılmasına periyodik olarak devam edilmesi amaçlanmaktadır. Yazıtların yayımlandığı dergi kısaltmaları için *L'Année philologique (Aph)* esas alınmıştır. Ancak *Aph*’de yer almayan çeşitli dergi isimleri ise, şimdilik açık olarak yazılmıştır. Yazıtların verildiği bibliyografik kısımdan sonra gelen köşeli parantez içerisinde küçük punto ile yazılan literatür bilgisi, yazıtın daha önce tam metin olarak yayımlandığı edisyon/edisyonları göstermektedir. Yazıtların başında veya altında yer alan köşeli parantez içerisindeki büyük harfle yazılan epigrafi alan editörlerine ait isim kısaltmaları ise “düzeltmelerin, eklerin” (*corr. et add.*) ya da “açıklamaların” kim/kimler tarafından yapıldığını ifade etmek için kullanılmıştır. *IAM*’daki yazıtlara yapılacak atıflar için kullanılacak olan kısaltma şu şekilde olacaktır: *IAM* 8, 2025, 001.

Aiolis

001

Aigai, Manisa, Yunusemre district, Köseler quarter, Athena sanctuary

Dedication of a building(?) to Attalos II (160-138 BC)

Architrave.

B. KIZILBUĞA et alii, Athena Kutsal Alanı, in: Y. SEZGİN et alii, Aigai (Aiolis) 2022 Yılı Çalışmaları, KST 43/3, 2024, 435-453; 437 [only majuscule text].

[KIZILBOĞA et alii]:

ΒΑΙΛΕΥΣΑΤΤΑΛΟΣΒΑΣΙΛΕΟΣΑΤΤΑΛΩ

[Improved by NÜO]:

Βασιλεὺς Ἀτταλος βασιλέως Ἀττάλῳ.

~

002

Kyme, İzmir, Aliğa district, Çakmaklı quarter

Decree on the relations between Aitolians and Seleukos II

Marble stele.

A. MAGNETTO, Kyme, Seleuco, gli Etoli: Un nuovo documento da Kyme eolica e uno storico fra polis e corte, Chiron 54, 2024, 199-229; 202; 227, fig. 1 [Italian translation].

[- - -]

]ς εὐχ[- ca. 6 -]

]εσχολα[- ca. 7 -]

]ναι [- - - ca. 12-13 - - -]μῳι βουλ[- ca. 6 -]

4]ων^{vac.} πρῳ[- - ca. 9-10 - -] τῷ βα[σιλεῖ

[Σελεύκῳι διατρίβων καὶ ἀποσταλεῖ]ς ὑπ' αὐτοῦ π[ρεσβε]ντῆς εἰς

Αἰτω[λίαν]

[ἔπραξε ὅτι ἐδύνατο ἀγαθὸν? ὑπὲρ] τοῦ δήμου τοῦ [Κυμ]αίων καὶ

παρεκ[άλεσε(ν)?]

τὴν εἰρήνην πρὸς τ[ῆ]μ πόλιν ὥς καὶ τήγ

8 κ]αὶ τῷ βασιλεῖ Σελεύκῳι μάλιστα

ἦνεγ]κεν γράμματα πρὸς τοὺς στρατηγούς

παρά? τοῦ κοινο]ῦ τῶν Αἰτωλῶν^{vac.} γραφῶν θ' ἱστορίαν^{vac.}

εὐημερῶν ἐν αὐτεῖ^{vac.} τὰς πράξεις

12 μετ' / ἐπὶ τῆς ἀληθείας γεγραφὼς καὶ ἔμπροσθε[v]

] . ὡς ἐκ τῶν ἀρχαίων ὑπομνημάτων

το]ῦς συνακολουθήσαντας αὐτῷ

] ἐν τῇ Ἀσίᾳ πόλιν Ἑλληνίδα

16 παρ?]αῖτιοι τῆς διὰ τὰς ἀποικίας

]ο δὲ καὶ τὴν πρὸς Περγαμηνούς

060

Ephesos, İzmir, Selçuk district [Ephesus Museum]

Weight: Two-uncia (stamp of Aurelius Rufus) (after AD 212)

Lead weight.

O. TEKİN, Greek, Roman, and Byzantine Weights from the Ephesus Museum, *Gephyra* 28, 2024, 137-194; 175.

Nr. 172 with photos:

(A)

B

(B)

ΥΡ or ΥΡΦ

Suggestion [HSÖ]:

[Α]ϋρ(ηλίου) Ρ[ούφου?]



061

Ephesos, İzmir, Selçuk district [Ephesus Museum]

Weight: Two-uncia (stamp of Aurelius Statilianus) (after AD 212)

Lead weight.

O. TEKİN, Greek, Roman, and Byzantine Weights from the Ephesus Museum, *Gephyra* 28, 2024, 137-194; 174.

Nr. 168 with photos:

(A)

B

(B)

Αϋρ(ηλίου) Στατιλιανοῦ ἀγορανόμου.

(Stamp [read from photo by HSÖ]):

Στατιλιαν[οῦ] or Στατιλιαν[ός]

Ed. pr. states that a certain Aurelius Statilianus serving as agoranomos, probably in Ephesos [IEph 558].

Gaius Iulius Philippus may be the same person as Philippus, a known agoranomos from Ephesos [for honorary inscription, see IEph 919] [HSÖ].



092

Metropolis, İzmir, Torbalı district [Ephesus Museum]

Weight: One-uncia (stamp of an unknown person) (Roman Imperial)

Lead weight.

O. TEKİN, Greek, Roman, and Byzantine Weights from the Ephesus Museum, *Gephyra* 28, 2024, 137-194; 178.

Nr. 191 with photos:

(A)

A

(B)

ΦΑΓ[.] / ΟΥ

Suggestion [FB]:

Φ(λαουΐου?) ΑΓ[.] / ΟΥ



093

Metropolis, İzmir, Torbalı district [Ephesus Museum]

Weight: One-uncia (stamp of M. Aurelius Iulianus) (after AD 161 or 212)

Lead weight.

O. TEKİN, Greek, Roman, and Byzantine Weights from the Ephesus Museum, *Gephyra* 28, 2024, 137-194; 177.

Nr. 182 with photo:

M. Αὐρ. Ἰουλιανοῦ ἀγορανό<μ>ο(υ)



094

Metropolis, İzmir, Torbalı district [Ephesus Museum]

Weight: Tetarton (Roman Imperial)

Lead weight.

O. TEKİN, Greek, Roman, and Byzantine Weights from the Ephesus Museum, *Gephyra* 28, 2024, 137-194; 146.

Nr. 36 with photo: TE for Τέ(ταρτον)

Nr. 38 with photo: TE for Τέ(ταρτον)

L. 1: The name Κολοβα occurs in nos. 33, 75, and four times at Comana of Cappadocia (LGPN VC s.v.; see ZGUSTA, Personnamen § 241-242 and ROBERT 1963, 77-78; 80; 264 [edd. pr.].

~

184

Kaisareia, Kayseri [Kayseri Museum]

Epitaph of Lanisios (2nd-3rd cent. AD)

D. H. FRENCH, Revised, Expanded, Updated and Edited by M. G. CASSIA - S. MITCHELL, The Inscriptions of Kayseri and Kayseri Museum (Caesarea-Mazaca), Roma 2024; 92, Nr. 82 [English translation].

Κυρία · Ἔρωτος · Κυ · Κυρία · Ἔρωτος
 Λανεισίῳ μητρὶ {ἐ}ζῶσα · ἐαυτῇ
 σιμας · τῷ θείῳ μνή- ἀνέστησε
 4 μης ἕνεκα.
 ☩ ☩

The reading of the text is problematic. There appear to have been two funerary texts inscribed by Kyria, daughter of Eros, beside each other, respectively for her uncle Lanisios and for herself and her mother, whose name may be concealed by the letters σιμας in line 3. The original text lay-out may have resembled that of nos. 17, 18 and 61.

Suggestion [FB]:

L. 3: Σῖμα<ς> in Dativ

For this name, see PAPE-BENSELER, Eigennamen 1391; LGPN I; II IIIA; III B s.v. The most famous bearer of the name Sima is a goddess from the Syrian region (cf. GUNNING, Sima, RE III A1, 133) [FB].

~

185

Kaisareia, Kayseri [Kayseri Museum]

Epitaph of Longus (2nd-3rd cent. AD)

Pedimented stele.

D. H. FRENCH, Revised, Expanded, Updated and Edited by M. G. CASSIA - S. MITCHELL, The Inscriptions of Kayseri and Kayseri Museum (Caesarea-Mazaca), Roma 2024; 90, Nr. 78 [English translation].

Δαινει? Λόν{γ}-
 γῶ τῷ ἀνδρὶ
 μνήμης χάριν.

L. 1: The female name Δαινει is otherwise not recorded. For Longus see nos. 20, 38, and 54 [edd. pr.].

Τῷ κυρίῳ.

There are no visible traces of erasure on the altar. It remains unclear for whom this altar was erected [ed. pr.].

~
297

**Epiphaneia, Hatay, Erzin district, Gözeneler mevkii [Hatay Archeology Museum]
Honorary inscription for Praksias (Roman Imperial)**

M. H. SAYAR, Epiphaneia in Kilikia Pedias, EA 55, 2022 [2024], 159-172; 164, Nr. 5, fig. 6.
[H. TH. BOSSERT, Orientalia 28, 1959, 290].

////////////////////
Ἡ βουλὴ καὶ ὁ δῆμος
ἐτείμησεν
Πραξίαν Διογένους
4 ζήσαντα κοσμίως
φιλοτειμηθείσης
εἰς αὐτὸν Διονυσίας
τῆς Ἀπολλωνίου τῆς
8 γυναικὸς αὐτοῦ.

~
298

**Epiphaneia, Hatay, Erzin district, Gözeneler mevkii
Honorary inscription for Aurelius Fronto (after AD 212)**

M. H. SAYAR, Epiphaneia in Kilikia Pedias, EA 55, 2022 [2024], 159-172; 164, Nr. 6, fig. 7.

Ἡ βουλὴ καὶ ὁ δῆμος
Αὐρ(ήλιος) Φρόντων ἀν-
δραγαθὸν καὶ δίκαι-
4 ον ΔΟΝΟΤΗΝ καὶ κτίσ-
την τῆς πόλεως ΑΝ
ΤΩ.....ΔΩ

[Improved by HSÖ and FB]:

L. 2-3: Αὐρ(ήλιον) Φρόντωνα <ᾗ>ν|δρα ἀγαθὸν

[Improved TC]:

L. 3-4: καὶ δικαιο{ν}δό{νο}την

πληθῶν ἀποτομὰς εὐ-
ρισκόμενοι), ^{vac.} βεβαίως οὐ-
4 δὲ οὔτοι δικαιοπραγοῦσιν·
οὐ γὰρ ἀσφαλῶς εἰσι πε-
πεισμένοι περὶ τῆς προ-
8 νοίας. ἑναργὲς δὲ ση-
μεῖον τοῦ μηδὲν δύ-
νασθαι τοὺς θεοὺς πρὸς
τὸ ἀπερύκειν τὰδική-
ματα τὰ Ἰουδαίων καὶ
12 Αἰγυπτίων ἔθνη· πάν-
των γὰρ ὄντες ἐκεῖνοι
δεισιδαιμονέστατοι,

(VI)
πάντων εἰσὶ μιαινότα-
τοι. [...]

~
376

Oinoanda, Muğla, Seydikemer district, İncealiler quarter
Dedication to Caesar and Demos (30-29 BC)

N. MILNER, Moles and Oinoanda in the Reign of Augustus, in: F. ONUR - CH. SCHULER (Eds.), *New Research on Greek Epigraphy in Lycia: Proceedings of the Symposium at Antalya, Türkiye 28-30 March 2022*, İstanbul 2024, 107-122; 108-112, Nr. 1, figs. [English translation]. [PETERSEN - LUSCHAN, *Lykien*, Nr. 230; IGR III 428; OGIS 555; SEG XXXVIII 1464; M. WÖRRLE, *Stadt und Fest im kaiserzeitlichen Kleinasien: Studien zu einer agonistischen Stiftung aus Oinoanda*, München 1988, 58, Nr. 30; *EXanthos VII* 46-47; N. P. MILNER - C. F. EILERS, *AS* 56, 2006, 70].

Μολης Διογένους τοῦ Μολη-
τος Οἷαμοου ^{vac.} ἐπιστατή- ^{vac.}
σας τοῦ Καίσαρος ναοῦ ^{vac.}
4 καὶ τῶν ἐν τῷ περιβόλῳ ^{vac.}
πάντων σὺν τῷ περιβόλῳ[ι]
καὶ ἱερατεύσας Καίσαρι θε-
ῶι Καίσαρι ^{vac.} καὶ Δήμῳ. ^{vac.}
^{vac.}

~
377

Olympos, Antalya, between Kemer-Kumluca districts, Yazır quarter
Dedication of Kyriakos (5th. cent AD)
Mosaic.

G. K. ÖZTAŞKIN et alii, Olympos Kazısı 2022 Yılı Çalışmaları, KST 43/5, 2024, 169-184; 176, fig. 9 [Turkish translation]. Read from photo.

[HSÖ]:
Εὐχῆ
Κυριακοῦ
υἱοῦ Ἐν-
4 τεΐμου.

~
378

Olympos, Antalya, between Kemer-Kumluca districts, Yazır quarter
Mosaic inscription (5th. cent AD)
Mosaic.
G. K. ÖZTAŞKIN et alii, Olympos Kazısı 2022 Yılı Çalışmaları, KST 43/5, 2024, 169-184; 176.

The floor mosaic bears the inscription ‘Andria’.

~
379

Olympos, Antalya, between Kumluca-Kemer districts, Yazır quarter
Floor mosaic (6th cent. AD)
Floor mosaic.
G. K. ÖZTAŞKIN - M. BURSALI, Unique Floor Mosaic Discovered in Olympos 2023 Excavation, ANMED 22, 2024, 47-50; 47-49, fig. 2 [English and Turkish translation].

(In the upper left)
KTH/CIC

[Read by HSÖ]:
Κτῆ-
σις.

(In the lower left)
ΤΡΥ/ΦΗ

[Read by HSÖ]:
Τρύλη.
(In the upper right)
ΧΑ/PIC

[Read by HSÖ]:
Χάρις.

☿ Ἡλῖος οἰκονόμος καὶ Ε[ca. 5–6]Ν ἱερὸς Δημητρίῳ ἀδελφῶ μνή- ☿
μης χάριν.

An οἰκονόμος is a civic administrator or a manager of private property and could be a free man or a slave, and the term ἱερός as a noun designates a cult servant who could equally be of free birth or a slave. In Aizanoi, two ἱεροί are attested so far, one at least of free status, but since the two men in our inscription bear no father's names, they should be regarded as slaves. Given that the second man, whose name is lost, did service in a sanctuary, it may be assumed that the first one, the οἰκονόμος, was also employed by the sanctuary and not by the city or in a private household [edd. pr.].



469

Aizanoi, Kütahya, Çavdarhisar district

Epitaph of Elpis (2nd/3rd cent. AD)

Marble doorstone.

P. Ö. AYTAÇLAR, New Funerary Monuments from Aizanoi, Adalya 27, 2024, 169-192; 185, Nr. 25, fig. 25 [English translation].

Διαδουμένος Ἐλπίδι γυναικὶ μνή-
μης χάριν.



470

Aizanoi, Kütahya, Çavdarhisar district

Epitaph of Hermes (first half of the 2nd cent. AD)

Fragment of a marble separate gable.

P. Ö. AYTAÇLAR, New Funerary Monuments from Aizanoi, Adalya 27, 2024, 169-192; 176-177, Nr. 11, fig. 11 [English translation].

Ἄ]νθιμος Ἑρμῇ τῷ [

Suggestion [HSÖ]:

L. 1: Ἄ]νθιμος Ἑρμῇ τῷ ὑ[ῖ] μνήμης χάριν].



471

Aizanoi, Kütahya, Çavdarhisar district

Epitaph of Menothemis (2nd cent. AD)

Marble doorstone.

P. Ö. AYTAÇLAR, New Funerary Monuments from Aizanoi, Adalya 27, 2024, 169-192; 183, Nr. 22, fig. 22 [English translation].

Τρόφιμος Μηνοθεμίδι πατρ (sic!) μνήμης χάριν.

Unknown Provenance

545

Unknown provenance [Private collection of Berna Oğuz]

Label of Ouames the slave

Trepezoid silver sheet.

E. LAFLI - H. BRU, *Chronique d'Orient: Inscriptions gréco-romaines d'Anatolie XIII, Dialogues d'histoire ancienne* 50/2, 2024, 172-212; 208, Nr. 12, fig. 11 [French translation].

Δού-
λους
Ουαμ-
4 η Σ ζ.



546

Unknown provenance, Türkiye [Pera Museum]

Weight dated emporor Nero (ca. AD 58)

Y. S. GÜLER, *Repurposing a Balance Weight During the Reign of Emperor Nero*, *AClassMed* 7, 2024, 25-36; 28, 33-34, figs. 1-6. [G. KÜRKMAN, *Anadolu Ağırlıkları ve Ölçüleri*, İstanbul 206: catalog number 10; CPAI III/1, cat. number 620].

[KÜRKMAN]:
THΩC? NEPΩN CEB(ACTOC)

[CPAI]:
THC? NEPΩN CEB

[GÜLER]:
(A +B and Edges)
Χ β' | [Ξ]τη ζ' | ΝΞ^{vac.} ρω|ν(ος)^{vac.} Σ||⁴εβ(αστοῦ) | Κ[αί]σ|αρος | Κλαυδίου.

Acta Classica Mediterranea

Guidelines for Authors

Scope and Content

Acta Classica Mediterranea is a double-blind peer reviewed international journal open to problem-oriented original papers that offer new ideas and insights for the political, socio-economic, cultural aspects of the Graeco-Roman world and its neighbouring Mediterranean cultures. Geographically, it covers the core areas of Greek and Roman cultures together with their spheres of interaction, the period between 10th century BC-AD 564 forming its temporal limits. *Acta Classica Mediterranea* accepts papers on subjects related to the disciplines of ancient history, classical philology, epigraphy, classical archaeology, numismatics and papyrology. Catalogue-heavy works remain outside the scope of the journal.

Inscriptiones Asiae Minoris: As is known, since the 19th century the epigraphical material has regularly being published in a variety of journals and monographies in the western world. In order to overcome the difficulty in following the ever-increasing number of these publications, periodicals collecting all the available incriptions began to be published to provide easy access for epigraphists and historians. In the last 20 years, however, due to the sheer number of inscriptions discovered every year in excavations and surveys, these periodicals faced with delays, which, especially in the 2000's, resulted in a five-year gap between the discoveries and their commentaries in some cases. Naturally, this causes problems among the Classicists. Thus, in order to fill this gap at least for Asia Minor, we aspire to collect and put at the disposal of the researchers the published Greek and Latin inscriptions of the region.

Deadline

- The deadline for the articles is November 30th. You may send your papers to acm.editores@gmail.com.

Format and Evaluation of the Articles

- Articles can be in English, German, French, Italian, Latin and Turkish. After a preliminary evaluation by the editorial board, articles that fulfill the requirements will be sent to the referees.
- Each issue of *Acta Classica Mediterranea* contains only one article in Turkish.
- In case the referee proposes changes and suggestions, writer should indicate changed sections of their article with a different font colour or marker.
- Articles should contain an English and a Turkish summary each consisting of at least 300 words and five keywords in English and Turkish.

- Articles should not exceed 20 pages of text and 5 pages of visual material (maps, photographs, drawings etc.). The text should be written in *Minion Pro* font with 1,5 spacing and in 11 points. Captions should be given on a separate paper with their sources indicated. They should be submitted in both Microsoft Word and PDF format.
- The resolution of a visual material should be 300 pixel/inch minimum, its long side measuring 15 cm. In case of photographs and drawings it should measure 22 cm. Visual materials should not be embedded in another program file (i.e. Microsoft Word), but should be submitted separately in Adobe Photoshop TIFF/JPEG format.

Bibliography and Notes

- Sources should be given in alphabetical order according to author surnames, with their respective bibliographical abbreviation followed by full bibliographical record. It is important that all the works cited in the text should also be listed in the bibliography.
- If the article uses a single edition (Loeb, Teubner etc.) for the ancient sources, this should be stated in the bibliography; full bibliographical record is not needed. Any different edition or translation used, however, should have full bibliographical record placed alphabetically in the bibliography.
- Edition numbers should be given in superscript: DOVER 1989². In case of more than one work in a year by the same author, lower case letters should be added to the year of publication: ŞAHİN 2015a, ŞAHİN 2015b.
- Bibliographical layout should conform to the formats below:

Monographs

CRAMER 1954

F. H. Cramer, *Astrology in Roman Law and Politics*, Philadelphia.

Article

HARDIE 1985

P. R. Hardie, *Imago Mundi: Cosmological and Ideological Aspects of the Shield of Achilles*, JHS 105, 11-31.

Works with multiple authors

BELL – NASS 2015

J. Bell – A. Nass, *Plato's Managerie, Plato's Animals. Gadflies, Horses, Swans and Other Philosophical Beasts*, eds.: J. BELL – A. NASS, Indiana, 1-13.

Translated Work

DETEL 2005

W. Detel, *Foucault and Classical Antiquity: Power, Ethics and Knowledge*, trans.: D. Wigg-Wolf, Cambridge.

Edited publications

CARTLEDGE 2007

P. Cartledge, *Origins of Democracy. Contribution to a Debate, Origins of Democracy in Ancient Greece*, eds.: K. A. Raafaub – J. Ober – R. Wallace, California, 155-170.

Ancient literary sources

TACT. ANN.

Tacitus, *Annals*. Books 4-6, trans.: J. Jackson, Harvard 1937 (The Loeb Classical Library).

THUC.

Thucydides, *History of the Peloponnesian War*, trans.: R. Crawley, London 1995.

Coin catalogues

BMC TROAS

Catalogue of the Greek Coins of Troas, Aeolis and Lesbos in the British Museum, Ed. W. Wroth, Bologna 1964.

- All footnotes and explanations should be given at the bottom of each page. Footnotes should be used according to the bibliographical abbreviation format given above with page numbers: MILLAR 1978, 24-35; BELL – NASS 2015, 13-19.
- Abbreviations should use the formats in the following sources: *L'Année Philologique* for periodicals; *Der Neue Pauly* for ancient literary sources; *SEG* for inscription corpuses.
- Abbreviations for visual material should follow these formats: “Fig.” for photos, “Ill.” for illustrations or drawings.

Acta Classica Mediterranea

Yayın İlkeleri

Kapsam ve İçerik

Acta Classica Mediterranea klasik Grek-Roma dünyası ve bunun kültürel çevresi içinde yer alan Akdeniz uygarlıkları hakkında siyasi, sosyoekonomik, kültürel konulara sorun odaklı; yeni fikirler ve çözümler öneren özgün makalelere açık, yılda bir kez yayımlanan maskeli çift hakemli uluslararası bir dergidir. Klasik Grek-Roma uygarlıklarının yayılım ve etkileşim alanları derginin coğrafi, MÖ 10. yüzyıldan MS 564'e kadar uzanan zaman dilimi de zamansal kapsamını meydana getirir. *Acta Classica Mediterranea* Klasik Bilimler alanı içinde yer alan eskiçağ tarihi, klasik filoloji, epigrafi, klasik arkeoloji, nümismatik ve papiroloji disiplinlerinden makaleler kabul etmektedir. Epigrafi, nümismatik ve klasik arkeoloji alanlarında katalog ağırlıklı çalışmalar derginin kapsamı dışında kalmaktadır.

Inscriptiones Asiae Minoris: Bilindiği üzere, 19. yüzyıldan itibaren epigrafik malzemeler Batı dünyasında birçok farklı dergide ve monografik eserde düzenli olarak yayımlanmaya başlamıştır. Giderek artan bu yayınları takip etmenin zorluğundan ötürü eskiçağ tarihçileri ve epigrafların yazıtlara kolayca ulaşabilmesi için tüm yazıtları toplayan periyodik yayınlar yayımlanmaya başlanmıştır. İkinci Dünya Savaşı ve sonrasında kısa bir süre dışında her yıl düzenli olarak yayımlanan bu periyodikler dünyada o yıl keşfedilmiş tüm Grekçe yazıtları bir sonraki yıl yorumlarıyla birlikte yayımlayarak bilim dünyasına sunmaktadır. Ancak son 20 yılda Grek-Roma dünyasında artan kazı ve yüzey araştırmaların sonucunda yazıtların çoğalması nedeniyle, bu periyodikler ihtiyacı gecikmelerle karşılayabilmektedir. Özellikle de 2000'lerin sonundan itibaren gecikmeli yayımlanmaya başlanmışlar ve son yıllarda neredeyse bu gecikme 5 yıla kadar çıkmıştır. Bu durum biz Klasik Bilimciler için çalışmalarımızda birtakım zorluklara neden olmaktadır. Dolayısıyla en azından bu açığı şimdilik Küçük Asya için doldurabilmek amacıyla bölgenin Grekçe ve Latince yayımlanmış yazıtlarının toplanarak araştırmacıların hizmetine sunulması amaç edinilmiştir.

Makale Teslim Tarihi

- Makalelerin son teslim tarihi 30 Kasım'dır. Makaleler acm.editores@gmail.com adresine yollanabilir.

Değerlendirme

- Makaleler dergi bünyesindeki editör kurulu tarafından ön değerlendirmeden geçirildikten sonra, gerekli koşulları yerine getirmiş olanlar hakemlere teslim edilecektir.

- Düzeltme verilen makalelerde yapılmış olan değişiklikler farklı bir font rengi ya da renkli işaretçiyle belirtilmelidir.
- *Acta Classica Mediterranea*'nın her sayısı için sadece bir Türkçe makale kabul edilmektedir.

Makale Formatı

- Değerlendirme için dergiye gönderilecek makaleler İngilizce, Almanca, Fransızca, İtalyanca, Latince ve Türkçe dillerinden herhangi birinde kaleme alınabilir.
- Makaleye, ana fikri net bir şekilde anlatan en az 300 kelimelik İngilizce ve Türkçe özetlerle birlikte yine İngilizce ve Türkçe beş anahtar kelime eklenecektir.
- Makaleler A4 boyutunda, en fazla 20 sayfa metin ve 5 sayfa levhadan -haritalar, çizimler dâhil- oluşmalıdır. Metin *Minion Pro* yazı karakterinde, 1,5 satır aralıklı, 11 punto olarak hazırlanmalıdır. Görsel malzemelerle ilgili açıklamalar, kaynaklarıyla birlikte ayrı bir sayfada gösterilmelidir. Dergiye gönderilecek metin Word dosyası yanı sıra, PDF formatında da olmalıdır.
- Görsel malzemenin çözünürlüğü en az 300 piksel/inç, uzun kenarı en az 15 cm, tam sayfa kullanılacak bir fotoğraf ya da çizim söz konusu ise en az 22 cm olmalıdır. Görsel malzeme başka bir program dosyasına (Microsoft Word vb.) gömülü olarak değil, Adobe Photoshop TIFF/JPEG formatında ayrıca gönderilmelidir.

Kaynakça ve Dipnot Düzeni

- Eserler aşağıda belirtildiği üzere yazar soyadına göre alfabetik sıra içinde, önce dipnotta kullanılacak kısaltma, altında eserin tam künyesi şeklinde verilecektir. Kaynakçadaki tüm eserlere metin içinde atıf yapılmış olmasına dikkat edilmelidir.
- Antik kaynaklarda tek edisyondan (Loeb, Teubner vb.) yararlanılması hâlinde kaynakçada sadece söz konusu edisyonun kullanıldığının belirtilmesi yeterli olup açık künye bilgisine ihtiyaç yoktur. Bunun dışında başvurulmuş çeviri ve edisyonlar ise kaynakça içine açık künyesiyle alfabetik olarak yerleştirilmelidir.
- Yararlanılan eserin kaçınıcı basım olduğu üst karakterle belirtilecektir: DOVER 1989² gibi. Yazarın aynı yıl içinde yayımlanmış birden fazla eseri söz konusu olduğunda basım tarihine küçük harf eklenecektir: ŞAHİN 2015a, ŞAHİN 2015b gibi. Kaynakça düzeni aşağıdaki gibi olmalıdır:

Özgün kitap

CRAMER 1954

F. H. Cramer, *Astrology in Roman Law and Politics*, Philadelphia.

Makale

HARDIE 1985

P. R. Hardie, *Imago Mundi: Cosmological and Ideological Aspects of the Shield of Achilles*, JHS 105, 11-31.

Çoklu yazar

BELL – NASS 2015

J. Bell – A. Nass, *Plato's Managerie, Plato's Animals. Gadflies, Horses, Swans and Other Philosophical Beasts*, eds.: J. BELL – A. NASS, Indiana, 1-13.

Çeviri

DETEL 2005

W. Detel, Foucault and Classical Antiquity: Power, Ethics and Knowledge, trans.: D. Wigg-Wolf, Cambridge.

Editörlü yayınlar

CARTLEDGE 2007

P. Cartledge, Origins of Democracy. Contribution to A Debate, Origins of Democracy in Ancient Greece, eds.: K. A. Raaflaub – J. Ober – R. Wallace, California, 155-170.

Antik kaynaklar

TACT. ANN.

Tacitus, Annals. Books 4-6, trans.: J. Jackson, Harvard 1937 (The Loeb Classical Library).

Thuc.

Thucydides, History of the Peloponnesian War, trans.: R. Crawley, London 1995.

Sikke Katalogları

BMC TROAS

Catalogue of the Greek Coins of Troas, Aeolis and Lesbos in the British Museum, Ed.: W. Wroth, Bologna 1964.

- Tüm dipnotlar ve açıklamalar her sayfanın sonunda verilecektir. Dipnotlar kaynakçada belirtilen kısaltmalara sayfa numaraları eklenerek kullanılacaktır: MILLAR 1978, 24-35; BELL – NASS 2015, 13-19 gibi.
- Metinde süreli yayın kısaltmaları için *L'Année Philologique*; antik edebi metinlerin kısaltmaları için *Der Neue Pauly*; yazıt corpuslarının kısaltmaları için *SEG* kullanılmalıdır.

Yazım Kuralları (Türkçe makaleler için)

- Metinde TDK Yazım Kılavuzu'nun en son baskısının imla kurallarına riayet edilmelidir: Kesirli sayılarda nokta değil virgül kullanımı; M.Ö. yerine MÖ; Türkçeleşmiş isimlerde ek kullanımı ("Yunanlar'ın" değil Yunanların gibi) vb.
- Grekçe ve Latincedeki cins isimler çeviride italik yazılacak, ekleri kesmeyle ayrılmayacak ve normal bırakılacaktır: *oinokhoen*in, *praetor*dan gibi.
- Cümleler mümkün olduğunca sayı ya da tarihle başlatılmamalıdır.
- Hükümdarlara ait sıra sayıları her zaman Romen rakamlarıyla verilecektir (IV. Agesialos); "yüzyıl" ya da "binyıl" ifadeleri Arap rakamlarıyla yazılacaktır (MÖ 3. binyıl gibi).
- Unvanlarıyla bilinen hükümdar adlarında, unvan isimle birlikte kullanılacaktır (II. Ptolemaios Philadelphos gibi).
- Fotoğraf için "Res.", çizimler için "Çiz.", haritalar için "Hrt." kısaltmaları kullanılmalıdır.