

## **Acta Classica Mediterranea**

# Acta Classica Mediterranea

5 | 2022

**Founders | Kurucular**

Hüseyin Sami Öztürk - Hamdi Şahin - Gürkan Ergin - Ayşen Boylu

**Editors-in-Chief | Baş Editörler**

Hamdi Şahin - Hüseyin Sami Öztürk - Gürkan Ergin

**Editorial Board | Editör Kurulu**

Hüseyin Sami Öztürk - Hamdi Şahin - Gürkan Ergin - Aşkın Özdizbay

**Editors in Epigraphy | Epigrafi Alan Editörleri**

Hüseyin Sami Öztürk - Hamdi Şahin

**Assistants in Epigraphy | Epigrafi Alan Asistanları**

Ezgi Demirhan-Öztürk - Selen Kılıç-Aslan - Haralambos Nikolayidis - Figen Şahin

**Advisory Board (In Alphabetical Order) | Danışma Kurulu (alfabetik sırayla)**

Z. Sencan Altınoluk (Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi)

Thomas Corsten (Universität Wien)

Vedat Çelgin (İstanbul Üniversitesi, *emeritus*)

İnci Delemen (İstanbul Üniversitesi, *emeritus*)

Çiğdem Dürüşken (İstanbul Üniversitesi)

Kenan Eren (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi)

Alan Greaves (Liverpool University)

Matthäus Heil (Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften)

Kaan İren (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)

Ulrike Jansen (Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften)

Ludwig Meier (Österreichische Akademie der Wissenschaften)

Esen Öğüş (Princeton University)

Ekin Öyken (İstanbul Üniversitesi)

Hüseyin Murat Özgen (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi)

Aliye Erol-Özdizbay (İstanbul Üniversitesi)

Christine Özgan (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi)

Pınar Özlem-Aytaçlar (Dokuz Eylül Üniversitesi)

Felix Pirson (DAI İstanbul)

Manfred Schmidt (Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, *emeritus*)

Christof Schuler (DAI München)

Cumhur Tanrıver (Dokuz Eylül Üniversitesi)

Oğuz Tekin (Koç Üniversitesi - AKMED)

**Managing Editor | Sorumlu Yazı İşleri Müdürü**

Ayşen Boylu

**Address | Adres**

Homer Kitabevi ve Yayıncılık Ltd. Şti.  
Tomtom Mah. Yeni Çarşı Caddesi No: 52-1, 34433  
Beyoğlu/İstanbul  
Sertifika No: 52735  
www.homerbooks.com  
e-mail: homer@homerbooks.com

**Printed by | Baskı**

Fotokitap Fotoğraf Ürünleri Pazarlama ve Tic. Ltd. Şti.  
Oruçreis Mah. Tekstilkent B-5 Blok No: 42  
34235 Esenler/İstanbul  
Tel: 0212 629 03 85  
Sertifika No: 47448

# Contents | İçindekiler

Önsöz | Preface . . . . . 7

## Articles | Makaleler

Épigramme d'Héortasios, *patèr* de la *phylè* Sebastè de Nicomédie, et de sa  
femme Hilarion  
Madalina Dana . . . . . 9

Honorary Inscriptions for Augustus and his Family from Andriake (Myra)  
Hüseyin Sami Öztürk . . . . . 23

Die Kleinasiatischen Personennamen aus dem Rauhen Kilikien I  
(A–K)  
- Corrigenda et Addenda zu Zgusta KPN -  
H. Şahin – S. Tuncay . . . . . 43

Retiring by the Seaside: A Praetorian from Thrace in Lycian Olympos.  
With an *addendum* to TAM II 949  
Karin Wiedergut . . . . . 69

**Inscriptiones Asiae Minoris (IAM)** . . . . . 87

**Addenda, Corrigenda et Commentarii Inscriptionum III** . . . . . 205

Acta Classica Mediterranea  
**Guidelines for Authors** . . . . . 213

Acta Classica Mediterranea  
Yayın İlkeleri . . . . . 216

# Retiring by the Seaside: A Praetorian from Thrace in Lycian Olympos. With an *addendum* to TAM II 949<sup>1</sup>

Karin Wiedergut

## Abstract

The coastal town of Olympos in the Eastern Lycian periphery holds an impressive number of well-preserved tomb monuments and funerary inscriptions from Roman Imperial times. Among them is the tomb and epitaph of Aurelius Mucianus, a praetorian, who wished to be buried there with his wife and children (TAM II 949). In this paper, the text's unknown ending is presented, delivering important new pieces of information that set the text apart from most other epitaphs known from Olympos. The commentary deals with the three most noteworthy features of the inscription. Section 1 delivers information on the Thracian origin of both Mucianus and his wife Sebazia. Section 2 tries to find a solution to the question how a Thracian praetorian stationed in Rome got to know Lycian Olympos and decided to retire there. Section 3 deals with the penalty payment of 5,000 denarii given in the text, which is oddly divided between the Roman *fiscus* and the city of Olympos. The fines' recipients in all texts from Olympos are briefly analysed, before an explanation to the odd splitting of the fine is given: The solution lies in the combined examination of TAM II 949 and TAM II 947, the epitaph on the monumental tomb of Aurelius Pigres III.

**Keywords:** Olympos, Lycia, Funerary Epigraphy, Roman Military, Onomastics, Social History

## Özet

Doğu Lykia bölgesindeki Olympos sahil kasabası Roma İmparatorluk Dönemi'nden kalma çok sayıda iyi korunmuş mezar anıtı ve mezar yazıtına ev sahipliği yapmaktadır. Bu adı geçen anıtlar ve yazıtlar arasında karısı ve çocuklarıyla birlikte Olympos'a gömülmek isteyen bir praetorian olan Aurelius Mucianus'un mezarı ve kitabesi de vardır (TAM II 949). Bu çalışmada metnin bilinmeyen sonu sunulmakta ve metni Olympos'tan bilinen diğer birçok kitabeden ayıran önemli yeni bilgiler sunulmaktadır. Yorum kısmında yazıtın öne çıkan üç özelliği ele alınmaktadır. Birinci bölüm, hem Mucianus hem de Sebazia'nın Thrakia kökenleri hakkında bilgi vermektedir. İkinci bölümde Roma'da görevli Thrakialı bir praetorian'ın Lykiadaki Olympos kenti hakkında nasıl

Dr., Austrian Academy of Sciences karin.wiedergut@oeaw.ac.at; ORCID: 0000-0003-0410-9372

- 1 I am deeply indebted to H. S. ÖZTÜRK, who generously gave me the opportunity to present the missing ending to TAM II 949 here. For many discussions and suggestions, both regarding the paper's various aspects as well as its final form, I am very grateful to K. PRAUST. For helpful comments I should like to thank C. CENATI, U. FRIES, M. HALLMANNSECKER, K. HARTE-UIBOPUU, T. KRUSE, K. SIEGL and C. VOLK, as well as the anonymous advisors of ACM. This research was funded in whole by the Austrian Science Fund (FWF) [P34211]. I dedicate this paper to Ulrich (who saw it first).

bilgi sahibi olup da orada emekli olmaya karar verdiği sorusuna yanıt aranmaktadır. Üçüncü bölüm, metinde geçen ve garip bir şekilde Roma hazinesi ile Olympos şehri arasında bölünmüş olan 5.000 denarii'lik ceza ödemesiyle ilgilidir. Bahsi geçen cezanın ilgi çekici paylaşımına bir cevap bulunmadan önce Olympos'ta bulunan tüm metinlerdeki para cezalarının mükellefleri kısaca analiz edilmektedir. Cevap, Aurelius Pigres III'ün anıt mezarı üzerindeki kitabe olan TAM II 949 ve TAM II 947'nin birleşik incelemesinde yatmaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Olympos, Lykia, Mezar Yazıtı, Roma Ordusu, Onomastik, Sosyal Tarih