

Acta Classica Mediterranea

Acta Classica Mediterranea

6 | 2023

Acta Classica Mediterranea (AClasMed)

6 | 2023

ISSN 2602-2451

Acta Classica Mediterranea is a double-blind peer reviewed international journal.

Acta Classica Mediterranea maskeli çift hakemli uluslararası bir dergidir.

Founders | Kurucular

Hüseyin Sami Öztürk - Hamdi Şahin - Gürkan Ergin - Ayşen Boylu

Editors-in-Chief | Baş Editörler

Gürkan Ergin - Hüseyin Sami Öztürk - Hamdi Şahin - Ferit Baz - Emre Erten

Editorial Board | Editör Kurulu

Gürkan Ergin - Hüseyin Sami Öztürk - Hamdi Şahin - Aşkın Özdizbay - Ferit Baz - Emre Erten

Editors in Epigraphy | Epigrafi Alan Editörleri

Hamdi Şahin - Hüseyin Sami Öztürk - Ferit Baz - Emre Erten

Assistants in Epigraphy | Epigrafi Alan Asistanları

Ezgi Demirhan-Öztürk - Figen Şahin

Advisory Board (In Alphabetical Order) | Danışma Kurulu (alfabetik sırayla)

Z. Sencan Altınoluk (Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi)

Thomas Corsten (Universität Wien)

Vedat Çelgin (İstanbul Üniversitesi, *emeritus*)

İnci Delemen (İstanbul Üniversitesi, *emeritus*)

Çiğdem Dürüşken (İstanbul Üniversitesi)

Kenan Eren (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi)

Alan Greaves (Liverpool University)

Matthäus Heil (Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften)

Kaan İren (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)

Bülent İşler (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)

Ulrike Jansen (Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften)

Ludwig Meier (Österreichische Akademie der Wissenschaften)

Esen Öğüş (Utah Valley University)

Ekin Öyken (İstanbul Üniversitesi)

Hüseyin Murat Özgün (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi)

Aliye Erol-Özdizbay (İstanbul Üniversitesi)

Christine Özgün (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, *emeritus*)

Pınar Özlem-Aytaçlar (Dokuz Eylül Üniversitesi)

Felix Pirson (DAI İstanbul)

Manfred Schmidt (Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, *emeritus*)

Christof Schuler (DAI München)

Cumhur Tanrıver (Dokuz Eylül Üniversitesi)

Oğuz Tekin (Koç Üniversitesi - AKMED)

Managing Editor | Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ayşen Boylu

Address | Adres

Homer Kitabevi ve Yayıncılık Ltd. Şti.

Tomtom Mah. Yeni Çarşı Caddesi No: 52-1, 34433

Beyoğlu/İstanbul

Sertifika No: 52735

www.homerbooks.com

e-mail: homer@homerbooks.com

Printed by | Baskı

Fotokitap Fotoğraf Ürünleri Pazarlama ve Tic. Ltd. Şti.

Oruçreis Mah. Tekstilcent B-5 Blok No: 42

34235 Esenler/İstanbul

Tel: 0212 629 03 85

Sertifika No: 47448

Contents | İçindekiler

Articles | Makaleler

Önsöz Preface	9
Trajan's Column as a Phallic Monument: Some Observations Gürkan Ergin	11
Some Unpublished Lead Balance Weights in the Pera Museum Yavuz Selim Güler	41
Neue Inschriften aus dem Territorium von Myra: Die Gemeinde der <i>Sybeneis</i> , ein Peripolion Christof Schuler	57
Die Kleinasiatischen Personennamen aus dem Rauhen Kilikien II (Λ-Ψ) - Corrigenda et Addenda zu Zgusta KPN - Hamdi Şahin - Seda Gaznevi	75

Inscriptiones Asiae Minoris

Hamdi Şahin - Hüseyin Sami Öztürk - Ferit Baz - Emre Erten	105
Aiolis	107
Bithynia	109
Bithynia/Hellespontos/Mysia	164
Galatia	164
Ionia	165
Kappadokia	173
Karia	176
Kilikia	191
Lydia	194
Lykaonia	197
Lykia	198
Mysia	241
Pamphylia	247
Paphlagonia	254
Phrygia	254
Pisidia	266
Pontos	279
Troas	280
Unknown provenance	286

Guidelines for Authors Yayın İlkeleri	299
---	-----



SİNAN TURAN

Homer Kitabevi'nin neredeyse kuruluşundan itibaren diyebileceğim bir süre boyunca Sinan (TURAN) ile birlikte çalıştık. Kitabevimizin logosunu, kurumsal kimliğini, yayınevimizin ise aramızdan ayrılana dek her şeyini tasarlayan, daima sistematik düşünüp sonraki adımı planlayan ve hepimizi de bu konuda yönlendiren, heyecanımızın her saniyesine ortak olan, titiz çalışıp çok üreten ancak göz önünde olmayı da hiç sevmeyen, sayesinde çok güzel işler yaptığımız canım çalışma arkadaşım, kardeşim Sinan'ımız, yattığın yer incitmesin...

I say with great honor that since the very beginnings of Homer Bookstore, I have worked with Sinan (TURAN). He designed the iconic logo and created the corporate identity of our bookstore, continuing to design everything for our publishing house until his passing. He was always a systematic thinker, planning the next step and in the process leading us to do so as well, a person who would always join our excitement, and despite working and creating so meticulously, a collaborator who hated being in the spotlight... A workmate with whom we have created and achieved great things together, but beyond that, my brother and our beloved Sinan. May he rest in peace.

Ayşen BOYLU

Klasikbilimler alanında dergi veya kitap editörlüğü yapan meslektaşlarım hazırlık sürecinde grafikerlerin ne kadar önemli olduğunu bilir. Genel olarak metnin mizanpajına ilaveten görseller ve tabloların doğru ve anlaşılır şekilde basılması Klasikbilimler için özellikle önemlidir. O yüzden editörle grafikerler hep yakın ilişki içindedir. Benim de Sinan (TURAN) Ağabey'le önce Homer Kitabevi'nin tarih ve arkeoloji kitaplarının, sonra da *Acta Classica Mediterranea*'nın editörü olarak böyle bir ilişkimiz oldu. Bu süre içinde Sinan Ağabey bir anlamda sağ kolum oldu, çünkü yaptığı sadece sayfa düzeni hazırlamak değildi; akşam verdiğiniz sabah alıyordunuz, metindeki en ufak hata bile not ediliyordu, her sorunda hemen aranıyordunuz... Öyle ki vefatından önce, bizi yarı yolda bırakmamak adına üzerinde çalıştığı tüm işleri düzenlemiş, bize yapacak neredeyse hiçbir iş bırakmamıştı. Elinizdeki derginin her aşamasında, çevirdiğiniz her sayfada en az bizim kadar emeği geçmiştir. Homer ailesi kendisine çok şey borçlu. Nur içinde yat Sinan Ağabey.

Any one of my colleagues who have done editorial work in Classics, know how important for us a graphic designer is. It is essential to have a good, readable page layout, along with high quality figures and pictures, as well as minimal textual errors. Therefore, maybe more than any other field, editors in Classics collaborate more closely with graphic designers. As the editor of various ancient history and archaeology books, and of *Acta Classica Mediterranea*, this was the relationship I had with Sinan TURAN. Indeed, he was more than a graphic designer; he was a bit of an editor, an associate, and most importantly, a friend. He was not just a guy sitting in front of a computer. He was a meticulous workaholic and an attentive reader who noted every error and delivered the final drafts overnight. Even when he was struggling with his illness, he managed to finalize pending works, leaving us little to do after his death. He had a hand in every step of the way in publishing the work you are holding in your hands, which becomes even more prominent with every page you turn. The Homer family owes a lot to him... May he rest in peace.

Gürkan ERGİN

Önsöz | Preface

Acta Classica Mediterranea'nın bu sayısında çok değerli dört makaleye yer verilmiştir. Makaleleriyle dergiye katkı sağlayan G. ERGİN, Y. S. GÜLER, Ch. SCHULER, H. ŞAHİN ile S. GAZNEVİ'ye tüm yayın ekibimiz adına teşekkür ederiz.

2018 yılında ilk sayısı yayımlanan dergimiz, L'Année Philologique tarafından "AClassMed" olarak kısaltılmıştır. Bu nedenle bizler de bundan sonra bu kısaltma biçimini kullanmaktayız.

Bu sayının IAM metnini gözden geçiren ve önerileriyle birlikte bir takım düzeltmeler yapan Th. CORSTEN'a ve grafiker Aydın TİBET'e teşekkür ederiz.

Editörler

It includes four important articles by G. ERGİN, Y. S. GÜLER, Ch. SCHULER, H. ŞAHİN and S. GAZNEVİ, in the sixth issue of Acta Classica Mediterranea. We are grateful for their contributions.

As Acta Classica Mediterranea has recently been included in L'Année Philologique with the abbreviation "AClassMed", we have therefore decided to adopt this new form to avoid any confusion.

Finally, we extend our thanks to Th. CORSTEN for his review of and suggestions for the IAM text, and to our graphic designer Aydın TİBET for his work to bring all this together.

Editors

Die Kleinasiatischen Personennamen aus dem Rauhen Kilikien II (Λ-Ψ) - Corrigenda et Addenda zu Zgusta 1964 § KPN - Hamdi Şahin* - Seda Gaznevi**

Abstract

The first part of this collection covering names from A to K was published in 2022. Immediately following this study, works began for the rest of the names for the sixth volume of *ACM* as planned. The collection here covers names from Λ to Ψ in the Rough Cilicia..

Keywords: Rough Cilicia, local names, Zgusta, corrigenda, personal names

Özet

Bu koleksiyonun A-K arasındaki isimleri kapsayan ilk bölümü 2022 yılında yayımlanmıştı.¹ Bu çalışmanın hemen ardından, geri kalan isimleri de yayımlamak amacıyla planlandığı gibi *ACM*'nin altıncı cildi için çalışmalara başlanmıştır. Önünüzdeki koleksiyon Dağlık Kilikia'nın Λ-Ψ arasındaki isimlerini kapsamaktadır.

Anahtar kelimeler: Dağlık Kilikia, yerel isimler, Zgusta, corrigenda, şahıs isimleri

* Prof. Dr. Istanbul Universität, Lehrstuhl für Alte Geschichte. hcansahin@gmail.com; ORCID: 0000-0002-2812-4246.

** MA Istanbul Universität. sedatuncay8@gmail.com; ORCID: 0000-0002-8584-213.

1 ŞAHİN – TUNÇAY 2022, 43-68.

Λα (Güney Kalesi) Acc.? Λαν (?) NOLLÉ 1987, 242f; SEG XXXVII 1213; I.Westkilikien Rep., GKa 11. Der Name ist auch in Hamaxia und Lykien belegt. Acc.? Λαν BEAN – MITFORD 1962, Nr. 1b; I.Westkilikien Rep., Ham 20b; CIG 4406; I.Westkilikien Rep., Ham 6; TAM II/2, 544. Vgl. ZGUSTA 1964 § 786-1; LGPN VB s.v. “Λα”.

Λαμπαδηρα (Diokaisareia) Nom. Λαμπαδηρα HEBERDEY – WILHELM, Kilikien, Nr. 162; I.Westkilikien Rep., OID 40; LGPN VB s.v. “Λαμπαδήρα”.

Λας (Diokaisareia) Gen. Λατος IdC 11 A; SEG XXXVII 1294; BE 1988, 517; BE 1990, 796; I.Westkilikien Rep., OID 101A. CIG 4409, I.Westkilikien Rep., Ham 9; Der Name ist in Lykien und Pamphylien belegt. Vgl. ZGUSTA 1964 § 786-2; LGPN VB s.v. “Λας”; LGPN VC s.v.; IKomana 233 “Λας”.

Λιλος (Diokaisareia) Nom. Λιλος HICKS 1891, Nr. 58; I.Westkilikien Rep., OID 13; (Kelenderis) Nom. Λιλος HEBERDEY – WILHELM, Kilikien, Nr. 172; I.Westkilikien Rep., Kel 4; (Kestros) Nom./Gen. Λιλος; Λιλο[υ] BEAN – MITFORD, Rough Cilicia II, Nr. 177; I.Westkilikien Rep., Kes 31; (Klaudiopolis) Gen. Λιλου HEBERDEY – WILHELM, Kilikien, Nr. 188; I.Westkilikien Rep., Kla 18; (Laertes) Acc. Λιλου BEAN – MITFORD 1962, Nr. 28; I.Westkilikien Rep., Lae 17, Vgl. ZGUSTA 1964 § 814-2; LGPN VB s.v. “Λιλος”.

Λιου (Diokaisareia) Acc. Λιου MAMA III 106; I.Westkilikien Rep., OID 82. LGPN VB s.v. “Λιου”.

Λολλις (Dösene) Gen. Λολλιος MAMA III 50; I.Westkilikien Rep., Dös 6. LGPN VB s.v. “Λολλις”.

Λουλος (Ayasofya) Acc. Λουλου BEAN – MITFORD, Rough Cilicia I, Nr. 12; I.Westkilikien Rep., Aya 10. Der Name ist in Dibektaş BEAN – MITFORD, Rough Cilicia II, Nr. 97 und in Owasada (Pisidien) SYNAXARIUM col. 766, 12, 34 auch belegt. LGPN VB s.v. “Λουλος”; LGPN VC s.v. “Λουλος”.

Λου (Eirenopolis) Nom. Λου BEAN – MITFORD, Rough Cilicia II, Nr. 233a; I.Westkilikien Rep., Eir 3a; (Korakesion) Nom./Gen. Λου? SB KEIL-BAUER 1914 I 36; I.Westkilikien Rep., Krk 13; (Korykion Antron) Nom. Λου HICKS 1891, Nr. 28, HEBERDEY – WILHELM, Kilikien, Nr. A. VIII; I.Westkilikien Rep., KrA 1A8; (Korykos) Gen. Λουτος MAMA III 218e; I.Westkilikien Rep., Kry 529e. Vgl. ZGUSTA 1964