

## **Acta Classica Mediterranea**

# Acta Classica Mediterranea

5 | 2022

*Acta Classica Mediterranea* is a double-blind peer reviewed international journal.  
*Acta Classica Mediterranea* maskeli çift hakemli uluslararası bir dergidir.

**Founders | Kurucular**

Hüseyin Sami Öztürk - Hamdi Şahin - Gürkan Ergin - Ayşen Boylu

**Editors-in-Chief | Baş Editörler**

Hamdi Şahin - Hüseyin Sami Öztürk - Gürkan Ergin

**Editorial Board | Editör Kurulu**

Hüseyin Sami Öztürk - Hamdi Şahin - Gürkan Ergin - Aşkın Özdizbay

**Editors in Epigraphy | Epigrafi Alan Editörleri**

Hüseyin Sami Öztürk - Hamdi Şahin

**Assistants in Epigraphy | Epigrafi Alan Asistanları**

Ezgi Demirhan-Öztürk - Selen Kılıç-Aslan - Haralambos Nikolayidis - Figen Şahin

**Advisory Board (In Alphabetical Order) | Danışma Kurulu (alfabetik sırayla)**

Z. Sencan Altınoluk (Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi)

Thomas Corsten (Universität Wien)

Vedat Çelgin (İstanbul Üniversitesi, *emeritus*)

İnci Delemen (İstanbul Üniversitesi, *emeritus*)

Çiğdem Dürüşken (İstanbul Üniversitesi)

Kenan Eren (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi)

Alan Greaves (Liverpool University)

Matthäus Heil (Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften)

Kaan İren (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)

Ulrike Jansen (Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften)

Ludwig Meier (Österreichische Akademie der Wissenschaften)

Esen Öğüş (Princeton University)

Ekin Öyken (İstanbul Üniversitesi)

Hüseyin Murat Özgen (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi)

Aliye Erol-Özdizbay (İstanbul Üniversitesi)

Christine Özgan (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi)

Pınar Özlem-Aytaçlar (Dokuz Eylül Üniversitesi)

Felix Pirson (DAI İstanbul)

Manfred Schmidt (Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, *emeritus*)

Christof Schuler (DAI München)

Cumhur Tanrıver (Dokuz Eylül Üniversitesi)

Oğuz Tekin (Koç Üniversitesi - AKMED)

**Managing Editor | Sorumlu Yazı İşleri Müdürü**

Ayşen Boylu

**Address | Adres**

Homer Kitabevi ve Yayıncılık Ltd. Şti.  
Tomtom Mah. Yeni Çarşı Caddesi No: 52-1, 34433  
Beyoğlu/İstanbul  
Sertifika No: 52735  
www.homerbooks.com  
e-mail: homer@homerbooks.com

**Printed by | Baskı**

Fotokitap Fotoğraf Ürünleri Pazarlama ve Tic. Ltd. Şti.  
Oruçreis Mah. Tekstilkent B-5 Blok No: 42  
34235 Esenler/İstanbul  
Tel: 0212 629 03 85  
Sertifika No: 47448

# Contents | İçindekiler

Önsöz   Preface . . . . .	7
<b>Articles   Makaleler</b>	
Épigramme d'Héortasios, <i>patèr</i> de la <i>phylè</i> Sebastè de Nicomédie, et de sa femme Hilarion Madalina Dana . . . . .	9
Honorary Inscriptions for Augustus and his Family from Andriake (Myra) Hüseyin Sami Öztürk . . . . .	23
Die Kleinasiatischen Personennamen aus dem Rauhen Kilikien I (A–K) - Corrigenda et Addenda zu Zgusta KPN - H. Şahin – S. Tuncay . . . . .	43
Retiring by the Seaside: A Praetorian from Thrace in Lycian Olympos. With an <i>addendum</i> to TAM II 949 Karin Wiedergut . . . . .	69
<b>Inscriptiones Asiae Minoris (IAM)</b> . . . . .	87
<b>Addenda, Corrigenda et Commentarii Inscriptionum III</b> . . . . .	205
Acta Classica Mediterranea <b>Guidelines for Authors</b> . . . . .	213
Acta Classica Mediterranea Yayın İlkeleri . . . . .	216

## Önsöz | Preface

Acta Classica Mediterranea'nın beşinci sayısı pandemi nedeniyle kısa bir gecikmeyle çıkmaktadır. Bu sayıda çok değerli dört makaleye yer verilmiştir. Makaleleriyle dergiye katkı sağlayan M. DANA, H. S. ÖZTÜRK, H. ŞAHİN, S. TUNCAY ve K. WIEDERGUT'a tüm yayın ekibimiz adına teşekkür ederiz.

Son olarak, IAM metnini gözden geçiren ve önerileriyle birlikte bir takım düzeltmeler yapan TH. CORSTEN'a, destekleri için Merve SARILAR-ÖZDEMİR, Fatih ÖZDEMİR ve grafiker Sinan TURAN'a teşekkür ederiz.

Editörler

The fifth issue of Acta Classica Mediterranea comes out following a short delay due to the pandemic. It includes four important articles by M. DANA, H. S. ÖZTÜRK, H. ŞAHİN, S. TUNCAY and K. WIEDERGUT. We are grateful for their contributions.

Finally, we extend our thanks to TH. CORSTEN for his review of and suggestions for the IAM text; Merve SARILAR-ÖZDEMİR, Fatih ÖZDEMİR for their support and, last but not the least, to our graphic designer Sinan TURAN his work to bring all this together.

Editors

# Épigramme d'Héortasios, patèr de la *phylè* Sebastè de Nicomédie, et de sa femme Hilarion

Madalina Dana

## Abstract

Among the five sarcophagi unearthed in a late necropolis in Izmit (Kocaeli), one bears a long epigram as well as a text engraved on the lid, indicating the owner of the tomb. According to the archaeological context, the palaeography and the onomastic particularities, the document most probably dates from the 3rd c. AD. The epigram written in iambic trimeter represents an exhortation to enjoy life, like other texts attested both in the eastern part of the Empire and in Rome. The deceased, mentioned in the text of the epigram together with his wife, had fulfilled important functions, in particular that of *patèr* of a civic subdivision attested for the first time (the Sebastè *phyle*), which is mentioned in the brief text engraved on the lid. He is a notable from the city of Nicomedia, who had also been a member of several religious associations.

**Keywords:** *Carpe diem*, epigram, Nicomedia, notables, onomastics, *phylai*, sarcophagus

## Özet

İzmit'te (Kocaeli) bir geç dönem nekropolisinde gün yüzüne çıkarılan beş lahitten biri lahit kapağı üzerine kazınmış mezarın sahibini tanımlayan bir yazıtın yanısıra uzunca bir epigram taşımaktadır. Arkeolojik bağlamı, paleografisi ve onomastik özelliklerine göre belge, büyük olasılıkla M.s. 3. yüzyıla tarihlenmektedir. İambikos trimeter formunda yazılan epigram, imparatorluğun doğusunda ve Romadaki diğer metinlerde görüldüğü gibi hayattan keyif almayı tembihlemektedir. Epigram metninde eşiyile birlikte adı geçen merhum, önemli işler yapmıştır. Bu işler arasında lahit kapağındaki kısa metinde de bahsedildiği gibi özellikle adına ilk kez rastladığımız kente ait bir altgrupun (Sebaste *phyle*'si) pater'liğini yapmak da vardır. Aynı zamanda muhtelif dini grupların üyesi olan bu kişi Nikomedia kentinin eşrafındandır.

**Anahtar Kelimeler:** *Carpe diem*, epigram, Nikomedeia, seçkinler, onomastik, *phylai*, sarkophagos