

Acta Classica Mediterranea

Acta Classica Mediterranea

5 | 2022

Acta Classica Mediterranea is a double-blind peer reviewed international journal.
Acta Classica Mediterranea maskeli çift hakemli uluslararası bir dergidir.

Founders | Kurucular

Hüseyin Sami Öztürk - Hamdi Şahin - Gürkan Ergin - Ayşen Boylu

Editors-in-Chief | Baş Editörler

Hamdi Şahin - Hüseyin Sami Öztürk - Gürkan Ergin

Editorial Board | Editör Kurulu

Hüseyin Sami Öztürk - Hamdi Şahin - Gürkan Ergin - Aşkın Özdizbay

Editors in Epigraphy | Epigrafi Alan Editörleri

Hüseyin Sami Öztürk - Hamdi Şahin

Assistants in Epigraphy | Epigrafi Alan Asistanları

Ezgi Demirhan-Öztürk - Selen Kılıç-Aslan - Haralambos Nikolayidis - Figen Şahin

Advisory Board (In Alphabetical Order) | Danışma Kurulu (alfabetik sırayla)

Z. Sencan Altınoluk (Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi)

Thomas Corsten (Universität Wien)

Vedat Çelgin (İstanbul Üniversitesi, *emeritus*)

İnci Delemen (İstanbul Üniversitesi, *emeritus*)

Çiğdem Dürüşken (İstanbul Üniversitesi)

Kenan Eren (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi)

Alan Greaves (Liverpool University)

Matthäus Heil (Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften)

Kaan İren (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)

Ulrike Jansen (Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften)

Ludwig Meier (Österreichische Akademie der Wissenschaften)

Esen Öğüş (Princeton University)

Ekin Öyken (İstanbul Üniversitesi)

Hüseyin Murat Özgen (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi)

Aliye Erol-Özdizbay (İstanbul Üniversitesi)

Christine Özgan (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi)

Pınar Özlem-Aytaçlar (Dokuz Eylül Üniversitesi)

Felix Pirson (DAI İstanbul)

Manfred Schmidt (Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, *emeritus*)

Christof Schuler (DAI München)

Cumhur Tanrıver (Dokuz Eylül Üniversitesi)

Oğuz Tekin (Koç Üniversitesi - AKMED)

Managing Editor | Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ayşen Boylu

Address | Adres

Homer Kitabevi ve Yayıncılık Ltd. Şti.
Tomtom Mah. Yeni Çarşı Caddesi No: 52-1, 34433
Beyoğlu/İstanbul
Sertifika No: 52735
www.homerbooks.com
e-mail: homer@homerbooks.com

Printed by | Baskı

Fotokitap Fotoğraf Ürünleri Pazarlama ve Tic. Ltd. Şti.
Oruçreis Mah. Tekstilkent B-5 Blok No: 42
34235 Esenler/İstanbul
Tel: 0212 629 03 85
Sertifika No: 47448

Contents | İçindekiler

Önsöz Preface	7
Articles Makaleler	
Épigramme d'Héortasios, <i>patèr</i> de la <i>phylè</i> Sebastè de Nicomédie, et de sa femme Hilarion Madalina Dana	9
Honorary Inscriptions for Augustus and his Family from Andriake (Myra) Hüseyin Sami Öztürk	23
Die Kleinasiatischen Personennamen aus dem Rauhen Kilikien I (A–K) - Corrigenda et Addenda zu Zgusta KPN - H. Şahin – S. Tuncay	43
Retiring by the Seaside: A Praetorian from Thrace in Lycian Olympos. With an <i>addendum</i> to TAM II 949 Karin Wiedergut	69
Inscriptiones Asiae Minoris (IAM)	87
Addenda, Corrigenda et Commentarii Inscriptionum III	205
Acta Classica Mediterranea Guidelines for Authors	213
Acta Classica Mediterranea Yayın İlkeleri	216

Inscriptiones Asiae Minoris (IAM)

5 | 2022

Editors in Epigraphy | Epigrafi Alan Editörleri

Hüseyin Sami ÖZTÜRK

Hamdi ŞAHİN

Assistants in Epigraphy | Epigrafi Alan Asistanları

Ezgi DEMİRHAN-ÖZTÜRK, Selen KILIÇ-ASLAN,
Haralambos NIKOLAYIDIS, Figen ŞAHİN

With Contributions of | Katkı Sunanlar

Ali Oğuz BOZKURT, İrem ELÇİ-BOZKURT, Emre POYRAZ, Seda TUNCAY,
Ulaş YALVAÇ, Uzay Can ARDAL, Necip Ümit ORAL

Notes

Inscriptiones Asiae Minoris (IAM) aims at annually collecting the Greek and Latin inscriptions published in various publications in that year. It catalogues inscriptions with full texts published before January 1st, 2022 and publications that include reports of new inscriptions without any accompanying text. *IAM* uses *L'Année philologique (Aph)* for journal abbreviations, but since it does not include all the journals, the names of those excluded are given in full. The literature information in small points within square brackets following the bibliographical information of the inscriptions shows the previous edition(s) that include the fully published texts. Initials in square brackets before or after the inscriptions, on the other hand, belong to the editors in epigraphy and indicate the person responsible for “corrections and additions” (*corr. et add.*) or explanations. References to the inscriptions given in *IAM* should conform the following format: *IAM* 5, 2022, 001.

Açıklamalar

Inscriptiones Asiae Minoris (IAM) ile Küçük Asya'da o yılın yayımlanmış Eski Grekçe ve Latince yazıtların bir araya toplanması amaçlanmaktadır. Bu nedenle 01.01.2022 tarihine kadar yayımlanan ve tam metnine yer verilmiş yazıtlar ile yazıt metni verilmeyen ancak yeni bir yazıtın varlığından bahseden yayınlar kapsam içerisine alınmıştır. Bu plan doğrultusunda, *IAM*'de bir önceki yılda yayımlanmış olan yazıtların edisyonlarının yapılmasına periyodik olarak devam edilmesi amaçlanmaktadır. Yazıtların yayımlandığı dergi kısaltmaları için *L'Année philologique (Aph)* esas alınmıştır. Ancak *Aph*'de yer almayan çeşitli dergi isimleri ise, şimdilik açık olarak yazılmıştır. Yazıtların verildiği bibliyografik kısımdan sonra gelen köşeli parantez içerisinde küçük punto ile yazılan literatür bilgisi, yazıtın daha önce tam metin olarak yayımlandığı edisyon/edisyonları göstermektedir. Yazıtların başında veya altında yer alan köşeli parantez içerisindeki büyük harfle yazılan epigrafi alan editörlerine ait isim kısaltmaları ise “düzeltmelerin, eklerin” (*corr. et add.*) ya da “açıklamaların” kim/kimler tarafından yapıldığını ifade etmek için kullanılmıştır. *IAM*'daki yazıtlara yapılacak atıflar için kullanılacak olan kısaltma şu şekilde olacaktır: *IAM* 5, 2022, 001.

Bithynia

001

Herakleia Pontika, Zonguldak, Karadeniz Ereğli district. Karadeniz Ereğli Museum. Ostothek of Aleksandros and his wife Marciane (2nd cent. AD)

Limestone altar.

B. ÖZTÜRK, *New Inscriptions from Karadeniz Ereğli Museum IV (Herakleia Pontike and Tieion/Tios)*, *Tyche* 35, 2021, 143–161; 147, Nr. 2, Figs. [English translation].

Ἀλέξανδρος Ἀ<λ>εξάν-^{vac.}
^{vac.}δρου ἐτῶν ξα΄. Χαῖρε.^{vac.}
 Μαρκία<ν>ή, Μάρκου{κ} θυγ<ά>τηρ, γυνὴ δὲ
 4 ^{vac.}Ἀλεξάνδρου, <έ>τῶν με΄. Χαῖρε.^{vac.}

002

Herakleia Pontika, Zonguldak, Karadeniz Ereğli district, on the banks of Filyos River near the Kayıkçılar village. Karadeniz Ereğli Museum.

Epitaph of Quintus Vetina Palatinus Rufinianus Onesimos and his family (2nd–3rd cent. AD)

Marble stele.

B. ÖZTÜRK, *New Inscriptions from Karadeniz Ereğli Museum IV (Herakleia Pontike and Tieion/Tios)*, *Tyche* 35, 2021, 143–161; 147–151, Nr. 3, Fig. [English translation].

Κυ(ίντος) Ὀυετίνα Παλατεῖ-
 νος Ῥουφεινιανὸς Ὀνή-
 σιμος ἐτῶν οε΄, τὸ ἡρῶον
 4 κατεσκεύασα ἑαυτῷ καὶ
 τῇ γυναικὶ Ἀντύλλῃ καὶ τοῖς
 τέκνοις ζήσαντες ἀμέμπτως
 ἔτη^{vac.} Χαῖρε παροδείτα.

003

Herakleia Pontika, Zonguldak, Karadeniz Ereğli district. Karadeniz Ereğli Museum. Epitaph of Asklapis (2nd–3rd cent. AD)

Marble stele.

B. ÖZTÜRK, *New Inscriptions from Karadeniz Ereğli Museum IV (Herakleia Pontike and Tieion/Tios)*, *Tyche* 35, 2021, 143–161; 151–153, Nr. 4, Fig. [English translation].

(A)
 [Ἀσκ]λάπις Καλατος ΙΟ . . . Ν .[- - -]
 [- - -]ΧΑ[- - -]Α[- - -]