

Önsöz | Preface 7

Articles | Makaleler

A New Grave stele of a Roman *veteranus* from the southwest of Tios (Devrek/
Dadybra?) in Karadeniz Ereğli Museum
Bülent Öztürk 9

From Dacia Minor to Nicomedia: Iconography, Onomastics and a New
Career of the Late Roman Army. The Sarcophagus of Tziampo, *protector
divini lateris*
Hüseyin Sami Öztürk - Dan Dana 29

Der Apollontempel von Sura: Zeuge eines Tsunami
Diether Schürr 67

Inscriptiones Asiae Minoris (IAM) 75

Addenda, Corrigenda et Commentarii Inscriptionum II 301

Acta Classica Mediterranea
Guidelines for Authors 311

Acta Classica Mediterranea
Yayın İlkeleri 314

ISSN 2602-2451



Barcode



9 789988 037086



Yeni Çarşı Caddesi, No: 52
34433, Galatasaray, Beyoğlu/İstanbul
www.homerbooks.com

ACTA CLASSICA MEDITERRANEA

4

2021



4 | 2021

Acta Classica Mediterranea

Acta Classica Mediterranea

4 | 2021

Founders | Kurucular

Hüseyin Sami Öztürk - Hamdi Şahin - Gürkan Ergin - Ayşen Boylu

Editors-in-Chief | Baş Editörler

Hüseyin Sami Öztürk - Hamdi Şahin - Gürkan Ergin

Editorial Board | Editör Kurulu

Hüseyin Sami Öztürk - Hamdi Şahin - Gürkan Ergin - Aşkın Özdizbay

Editors in Epigraphy | Epigrafi Alan Editörleri

Hamdi Şahin - Hüseyin Sami Öztürk

Assistants in Epigraphy | Epigrafi Alan Asistanları

Fiğen Şahin - Selen Kılıç - Haralambos Nikolayidis - Ezgi Demirhan-Öztürk

Advisory Board (In Alphabetical Order) | Danışma Kurulu (alfabetik sırayla)

Z. Sencan Altınoluk (Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi)

Thomas Corsten (Universität Wien)

Vedat Çelgin (İstanbul Üniversitesi, *emeritus*)

İnci Delemen (İstanbul Üniversitesi, *emeritus*)

Çiğdem Dürüşken (İstanbul Üniversitesi)

Kenan Eren (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi)

Alan Greaves (Liverpool University)

Matthäus Heil (Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften)

Kaan İren (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)

Ulrike Jansen (Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften)

Ludwig Meier (Österreichische Akademie der Wissenschaften)

Esen Öğüş (Princeton University)

Ekin Öyken (İstanbul Üniversitesi)

Hüseyin Murat Özgen (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi)

Aliye Erol-Özdizbay (İstanbul Üniversitesi)

Christine Özgan (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi)

Pınar Özlem-Aytaçlar (Dokuz Eylül Üniversitesi)

Felix Pirson (DAI İstanbul)

Manfred Schmidt (Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, *emeritus*)

Christof Schuler (DAI München)

Cumhur Tanrıver (Dokuz Eylül Üniversitesi)

Oğuz Tekin (Koç Üniversitesi - AKMED)

Managing Editor | Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ayşen Boylu

Address | Adres

Homer Kitabevi ve Yayıncılık Ltd. Şti.

Tomtom Mah. Yeni Çarşı Caddesi No: 52-1, 34433

Beyoğlu/İstanbul

Sertifika No: 16972

www.homerbooks.com

e-mail: homer@homerbooks.com

Printed by | Baskı

Altan Ambalaj Matbaa San. ve Tic. A.Ş.

Yüzyıl Mah. Matbaacılar Sitesi 3. Caddesi No: 222/A-1

Bağcılar/İstanbul

Sertifika No: 36063

Contents | İçindekiler

Önsöz | Preface 7

Articles | Makaleler

A New Grave stele of a Roman *veteranus* from the southwest of Tios
(Devrek/Dadybra?) in Karadeniz Ereğli Museum
Bülent Öztürk 9

From Dacia Minor to Nicomedia: Iconography, Onomastics and a New
Career of the Late Roman Army. The Sarcophagus of Tziampo, *protector*
divini lateris
Hüseyin Sami Öztürk - Dan Dana 29

Der Apollontempel von Sura: Zeuge eines Tsunami
Diether Schürr 67

Inscriptiones Asiae Minoris (IAM) 75

Addenda, Corrigenda et Commentarii Inscriptionum II 301

Acta Classica Mediterranea
Guidelines for Authors 311

Acta Classica Mediterranea
Yayın İlkeleri 314

Önsöz | Preface

Acta Classica Mediterranea'nın dördüncü sayısı pandemi nedeniyle kısa bir gecikmeyle çıkmaktadır. Bu sayıda çok değerli dört makaleye yer verilmiştir. Makaleleriyle dergiye katkı sağlayan B. ÖZTÜRK, D. SCHÜRR, D. DANA ve H. S. ÖZTÜRK'e tüm yayın ekibimiz adına teşekkür ederiz.

IAM metnini gözden geçiren ve önerileriyle birlikte bir takım düzeltmeler yapan Th. CORSTEN'a ve grafiker Sinan TURAN'a teşekkür ederiz.

Editörler

The fourth issue of Acta Classica Mediterranea comes out following a short delay due to the pandemic. It includes four important articles by B. ÖZTÜRK, D. SCHÜRR, D. DANA and H. S. ÖZTÜRK. We are grateful for their contributions.

Finally, we extend our thanks to Th. CORSTEN for his review of and suggestions for the IAM text and to our graphic designer Sinan TURAN for his work to bring all this together.

Editors

Inscriptiones Asiae Minoris (IAM)

4 | 2021

Editors in Epigraphy | Epigrafi Alan Editörleri

Hamdi ŞAHİN

Hüseyin Sami ÖZTÜRK

Assistants in Epigraphy | Epigrafi Alan Asistanları

Ezgi DEMİRHAN-ÖZTÜRK, Haralambos NİKOLAYIDIS, Selen KILIÇ-ASLAN,
Figen ŞAHİN

With Contributions of | Katkı Sunanlar

Ali Oğuz BOZKURT, İrem ELÇİ-BOZKURT, Emre POYRAZ, Seda TUNCAY,
Ulaş YALVAÇ, Uzay Can ARDAL, Necip Ümit ORAL

Notes

Inscriptiones Asiae Minoris (IAM) aims at annually collecting the Greek and Latin inscriptions published in various publications in that year. It catalogues inscriptions with full texts published before January 1st, 2020 and publications that include reports of new inscriptions without any accompanying text. *IAM* uses *L'Année philologique (Aph)* for journal abbreviations, but since it does not include all the journals, the names of those excluded are given in full. The literature information in small points within square brackets following the bibliographical information of the inscriptions shows the previous edition(s) that include the fully published texts. Initials in square brackets before or after the inscriptions, on the other hand, belong to the editors in epigraphy and indicate the person responsible for “corrections and additions” (*corr. et add.*) or explanations. References to the inscriptions given in *IAM* should conform the following format: *IAM* 4, 2021, 001.

Açıklamalar

Inscriptiones Asiae Minoris (IAM) ile Küçük Asya'da o yılın yayımlanmış Eski Grekçe ve Latince yazıtların bir araya toplanması amaçlanmaktadır. Bu nedenle 01.01.2020 tarihine kadar yayımlanan ve tam metnine yer verilmiş yazıtlar ile yazıt metni verilmeyen ancak yeni bir yazıtın varlığından bahseden yayınlar kapsam içerisine alınmıştır. Bu plan doğrultusunda, *IAM*'de bir önceki yılda yayımlanmış olan yazıtların edisyonlarının yapılmasına periyodik olarak devam edilmesi amaçlanmaktadır. Yazıtların yayımlandığı dergi kısaltmaları için *L'Année philologique (Aph)* esas alınmıştır. Ancak *Aph*'de yer almayan çeşitli dergi isimleri ise, şimdilik açık olarak yazılmıştır. Yazıtların verildiği bibliyografik kısımdan sonra gelen köşeli parantez içerisinde küçük punto ile yazılan literatür bilgisi, yazıtın daha önce tam metin olarak yayımlandığı edisyon/edisyonları göstermektedir. Yazıtların başında veya altında yer alan köşeli parantez içerisindeki büyük harfle yazılan epigrafi alan editörlerine ait isim kısaltmaları ise “düzeltmelerin, eklerin” (*corr. et add.*) ya da “açıklamaların” kim/kimler tarafından yapıldığını ifade etmek için kullanılmıştır. *IAM*'daki yazıtlara yapılacak atıflar için kullanılacak olan kısaltma şu şekilde olacaktır: *IAM* 4, 2021, 001.

Aiolis

001

Aigai, Manisa, central district, Köseler quarter.

Epitaph of Diaphenes (2nd-1st cent. BC)

Limestone block.

Y. Sezgin - H. Malay, An Aeolic Inscription from Aigai in Aeolis: Post Mortem Honours to Diaphenes, Son of Mithrodates, EA 50, 2017, 21-24; 22, Figs. 1-2 [English and Turkish translations]

4 Ὁ δᾶμος
Διαφένην Μιθροδάτα
Γλαύκηον ἄνδρα πά-
σας καλοκαγαθίας
καὶ ἀρέτας καὶ τᾶς
εἰς ἑαυτον εὐνοί-
ας ἔννεκα.



Bithynia

002

Khalkedon, İstanbul, Beykoz district, Alibahadır quarter, at the entrance of the modern cemetery.

Epitaph of Flavius Syrion and his family (2nd cent. AD)

Limestone stele.

A. Özdzibay - H. S. Öztürk, Khalkedon'dan Flavius Syrion ve Ailesine Ait Sunak Formlu Yazıtlı Mezar Taşı, E. Güldoğan (Ed.), İstanbul İli Yüzey Araştırmaları 2018-2019 Beykoz, 2020, 115-127; 120-121, Figs. [Turkish translation].

4 Φλάβιος Συρίων ζήσα[ς]
ἔτη ξ', γυνῆ αὐτοῦ Τί-
θα ζῆ, θρεπτὸς Ἰούλι-
ος ἐτῶν ζ', μνήμης χάρι-
[v] τοῖς γονεῖσ<i></i> (sic!) ἅ^{vac.} νέσ-
[τη]^{vac.} σε[v].

