

Acta Classica Mediterranea

Acta Classica Mediterranea

7 | 2024

Acta Classica Mediterranea (AClasMed)

7 | 2024

ISSN 2602-2451

Acta Classica Mediterranea is a double-blind peer reviewed international journal.
Acta Classica Mediterranea maskeli çift hakemli uluslararası bir dergidir.

Founders | Kurucular

Hüseyin Sami Öztürk - Hamdi Şahin - Gürkan Ergin - Ayşen Boylu

Editors-in-Chief | Baş Editörler

Hüseyin Sami Öztürk - Hamdi Şahin - Gürkan Ergin - Ferit Baz - Emre Erten

Editorial Board | Editör Kurulu

Hüseyin Sami Öztürk - Hamdi Şahin - Gürkan Ergin - Ferit Baz - Emre Erten - Aşkıım Özdzızbay

Editors in Epigraphy | Epigrafi Alan Editörleri

Hüseyin Sami Öztürk - Hamdi Şahin - Ferit Baz - Emre Erten

Assistants in Epigraphy | Epigrafi Alan Asistanları

Ezgi Demirhan-Öztürk - Figen Şahin

Advisory Board (In Alphabetical Order) | Danışma Kurulu (alfabetik sırayla)

Z. Sencan Altınoluk (Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi)

Thomas Corsten (Universität Wien)

Vedat Çelgin (İstanbul Üniversitesi, *emeritus*)

İnci Delemen (İstanbul Üniversitesi, *emeritus*)

Çiğdem Dürüşken (İstanbul Üniversitesi)

Kenan Eren (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi)

Alan Greaves (Liverpool University)

Matthäus Heil (Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften)

Kaan İren (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)

Bülent İşler (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)

Ulrike Jansen (Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften)

Ludwig Meier (Österreichische Akademie der Wissenschaften)

Esen Öğüş (Utah Valley University)

Ekin Öyken (İstanbul Üniversitesi)

Hüseyin Murat Özgen (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi)

Aliye Erol-Özdzızbay (İstanbul Üniversitesi)

Christine Özgan (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, *emeritus*)

Pınar Özlem-Aytaçlar (Dokuz Eylül Üniversitesi)

Felix Pirson (DAI İstanbul)

Manfred Schmidt (Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, *emeritus*)

Christof Schuler (DAI München)

Cumhur Tanrıver (Dokuz Eylül Üniversitesi)

Oğuz Tekin (Koç Üniversitesi - AKMED)

Managing Editor | Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ayşen Boylu

Address | Adres

Homer Kitabevi ve Yayıncılık Ltd. Şti.

Tomtom Mah. Yeni Çarşı Caddesi No: 52-1, 34433

Beyoğlu/İstanbul

Sertifika No: 52735

www.homerbooks.com

e-mail: homer@homerbooks.com

Printed by | Baskı

Fotokitap Fotoğraf Ürünleri Pazarlama ve Tic. Ltd. Şti.

Oruçreis Mah. Tekstilkent B-5 Blok No: 42

34235 Esenler/İstanbul

Tel: 0212 629 03 85

Sertifika No: 47448

Contents | İçindekiler

Articles | Makaleler

Önsöz | Preface 7

Zur Rekonstruktion von vier Diplomen aus der Zeit von Hadrian und
Antoninus Pius
Werner Eck 9

Repurposing a Balance Weight During the Reign of Emperor Nero
Yavuz Selim Güler 25

A New Cult Structure of Artemis and its Altar
for Artemis Polias in Termessus
Ferit Baz 37

Inscriptiones Asiae Minoris

Hüseyin Sami Öztürk - Hamdi Şahin - Ferit Baz - Emre Erten	57
Bithynia	59
Galatia	83
Ionia	84
Kappadokia	101
Karia	116
Kilikia	147
Lydia	149
Lykaonia	150
Lykia	151
Mysia	186
Pamphylia	191
Phrygia	194
Pisidia	227
Pontos	242
Troas	247
Unknown provenance	251

Addenda, Corrigenda et Commentarii Inscriptionum IV 253

Guidelines for Authors | Yayın İlkeleri 257

Önsöz | Preface

Acta Classica Mediterranea'nın bu sayısında çok değerli dört makaleye yer verilmiştir. Makaleleriyle dergiye katkı sağlayan W. ECK, Y. S. GÜLER ile F. BAZ'a tüm yayın ekibimiz adına teşekkür ederiz.

2018 yılında ilk sayısı yayımlanan dergimiz, L'Année Philologique tarafından "AClassMed" olarak kısaltılmıştır. Bu nedenle bizler de bundan sonra bu kısaltma biçimini kullanmaktayız.

Bu sayının IAM metnini gözden geçiren ve önerileriyle birlikte bir takım düzeltmeler yapan TH. CORSTEN'a ve grafiker Aydın TİBET'e teşekkür ederiz.

Editörler

It includes four important articles by W. ECK, Y. S. GÜLER and F. BAZ, in the seventh issue of Acta Classica Mediterranea. We are grateful for their contributions.

As Acta Classica Mediterranea has recently been included in L'Année Philologique with the abbreviation "AClassMed", we have therefore decided to adopt this new form to avoid any confusion.

Finally, we extend our thanks to TH. CORSTEN for his review of and suggestions for the IAM text, and last but not the least, to our graphic designer Aydın TİBET for his work to bring all this together.

Editors

Repurposing a Balance Weight During the Reign of Emperor Nero

Yavuz Selim Güler *

Abstract

This article reevaluates a balance weight (PMA 1045) from the Suna and İnan Kırac Foundation Anatolian Weights and Measures Collection at the Pera Museum by focusing on the weights' physical modifications and examining its epigraphy by comparing with similar balance weights. After reviewing previous research on the balance weight, the object in question will be investigated based on its physical characteristics to unveil modifications during the repurposing process. Subsequently, the article will offer a new perspective on the inscription with a comprehensive epigraphic autopsy, suggesting a new chronology (54-68 CE) and reevaluating similar balance weights from the reign of Emperor Nero. This analysis will emphasize the importance of examining 'mold links' contributing to the understanding of the life cycles of these objects."

Keywords: Balance Weight, Emperor Nero, Pre-Reform Coinage, Life-Cycle, Pera Museum

Özet

Bu makale, Pera Müzesi'ndeki Suna ve İnan Kırac Vakfı Anadolu Ağırlık ve Ölçüleri Koleksiyonundaki bir terazi ağırlığını (PMA 1045) yeniden değerlendirerek, ağırlığın fiziksel değişikliklerine odaklanmakta ve benzer terazi ağırlıklarıyla karşılaştırmalı bir yaklaşımla epigrafisini incelemektedir. Terazi ağırlığına dair önceki araştırmalar gözden geçirildikten sonra, söz konusu nesne fiziksel özellikleri temelinde incelenecek ve farklı bir amaç için yeniden tasarlanma sürecindeki değişikliklere dair yeni bir yorum ortaya konulacaktır. Ardından, makalede epigrafik otopsi ile kapsamlı bir şekilde yazıt hakkında yeni bir perspektif sunulacak, yeni bir kronoloji (MS 54-68) önerilerek benzer İmparator Nero dönemi terazi ağırlıkları yeniden değerlendirilecektir. Bu analiz, terazi ağırlıklarının kalıp ilişkilerinin, bu nesnelerin yaşam döngülerinin anlaşılmasına katkısını vurgulayacaktır.

Anahtar kelimeler: Terazi Ağırlığı, İmparator Nero, Reform Öncesi Sikkeler, Yaşam Döngüsü, Pera Müzesi

* Suna and İnan Kırac Foundation Pera Museum Anatolian Weights and Measures Collection Supervisor, yavuz.guler@peramuzesi.org.tr; ORCID: 0000-0002-1749-7725.

This weight was studied under the scope of "The Corpus of the Pera Museum's Inscribed Weights" coordinated by Hüseyin Sami ÖZTÜRK. I am grateful to M. Özalp BİROL, the general manager of the Suna and İnan Kırac Foundation Culture and Arts Enterprises for his open-minded and research-driven approach. I would also like to express my gratitude to the photographer of the Suna and İnan Kırac Foundation Istanbul Research Institute Engin ŞENGENÇ, who captured detailed images of the object.