



2 | 2019

Acta Classica Mediterranea

Acta Classica Mediterranea

2 | 2019

Acta Classica Mediterranea is a double-blind peer reviewed international journal.
Acta Classica Mediterranea maskeli çift hakemli uluslararası bir dergidir.

FOUNDERS | KURUCULAR

Hüseyin Sami ÖZTÜRK - Hamdi ŞAHİN - Gürkan ERGİN - Ayşen BOYLU

EDITORS-IN-CHIEF | BAŞ EDITÖRLER

Hamdi ŞAHİN - Hüseyin Sami ÖZTÜRK - Gürkan ERGİN

EDITORIAL BOARD | EDITÖR KURULU

Hamdi ŞAHİN - Hüseyin Sami ÖZTÜRK - Gürkan ERGİN - Aşkın ÖZDİZBAY

EDITORS IN EPIGRAPHY | EPIGRAFI ALAN EDITÖRLERİ

Hamdi ŞAHİN - Hüseyin Sami ÖZTÜRK

ASSISTANTS IN EPIGRAPHY | EPIGRAFI ALAN ASİSTANLARI

Figen ŞAHİN - Selen KILIÇ - Haralambos NIKOLAYIDIS - Ezgi DEMİRHAN-ÖZTÜRK

ADVISORY BOARD (IN ALPHABETICAL ORDER) | DANIŞMA KURULU (ALFABETİK SIRAYLA)

Z. Sencan ALTINOLUK (Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi)

Thomas CORSTEN (Universität Wien)

Vedat ÇELGİN (İstanbul Üniversitesi, *emeritus*)

İnci DELEMEN (İstanbul Üniversitesi, *emeritus*)

Çiğdem DÜRÜŞKEN (İstanbul Üniversitesi)

Kenan EREN (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi)

Alan GREAVES (Liverpool University)

Matthäus HEIL (Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften)

Kaan İREN (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)

Ulrike JANSEN (Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften)

Ludwig MEIER (Universität Heidelberg)

Esen ÖĞÜŞ (Austin Peay State University)

Ekin ÖYKEN (İstanbul Üniversitesi)

Hüseyin Murat ÖZGEN (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi)

Aliye EROL-ÖZDİZBAY (İstanbul Üniversitesi)

Christine ÖZGAN (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi)

Pınar ÖZLEM-AYTAÇLAR (Dokuz Eylül Üniversitesi)

Felix PIRSON (DAI İstanbul)

Manfred SCHMIDT (Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, *emeritus*)

Christoph SCHULER (DAI München)

Cumhur TANRIVER (Dokuz Eylül Üniversitesi)

Oğuz TEKİN (Koç Üniversitesi - AKMED)

MANAGING EDITOR | SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ

Ayşen BOYLU

ADDRESS | ADRES

Homer Kitabevi ve Yayıncılık Ltd. Şti.
Tomtom Mah. Yeni Çarşı Caddesi No: 52-1, 34433
Beyoğlu/İstanbul
Sertifika No: 16972
www.homerbooks.com
e-mail: homer@homerbooks.com

PRINTED BY | BASKI

Altan Ambalaj Matbaa San. ve Tic. A.Ş.
Yüzyıl Mah. Matbaacılar Sitesi 3. Caddesi No: 222/A-1
Bağcılar/İstanbul
Sertifika No: 36063

Contents | İçindekiler

Articles | Makaleler

L'intégration du paysage religieux dans l'espace de la cité: les sanctuaires de l'Ionie entre le 7 ^{ème} et le 6 ^{ème} siècle av. J.C. Kenan EREN	9
Versinschriften im Codex Pighianus auf f. 74r und v Ulrike JANSEN	29
A Hellenistic Funerary Stele from Heraion Teikhos (Karaevlialtı) Filiz DÖNMEZ-ÖZTÜRK - Hüseyin Sami ÖZTÜRK	53
Not Salamis but Sardes: PRICE 3158 in the Light of İzmir Archaeology Museum Collection and the Archaeological Finds from Nif (Olympos) Mountain in İzmir Dinçer Savaş Lenger - Ömer TATAR	59
Inscriptiones Asiae Minoris Hamdi ŞAHİN - Hüseyin Sami ÖZTÜRK	79
Guidelines for Authors Yayın İlkeleri	229



Sinan Sertel
(06 Jan 1987-19 May 2019)

Inscriptiones Asiae Minoris (IAM)

2 | 2019

Editors in Epigraphy | Epigrafi Alan Editörleri

Hamdi ŞAHİN

Hüseyin Sami ÖZTÜRK

Assistants in Epigraphy | Epigrafi Alan Asistanları

Figen ŞAHİN, Selen KILIÇ, Haralambos NIKOLAYİDİS
Ezgi DEMİRHAN-ÖZTÜRK

With Contributions of | Katkı Sunanlar

Gökberk ATEŞ, Bahar DİNÇ, Mustafa ASLAN, Sümeyye KORUCU
Seda TUNCAY, Ulaş YALVAÇ

Notes

Inscriptiones Asiae Minoris (IAM) aims at collecting the Greek and Latin inscriptions published in various publications in that year. Accordingly, it catalogues inscriptions with full texts published before January 1st, 2019 and publications that include reports of new inscriptions, albeit without any accompanying text. It is our plan to periodically continue the editions of unpublished inscriptions of the previous year. *IAM* uses *L'Année philologique (APh)* for journal abbreviations, but since it does not include all the journals, the names of those excluded are given in full. Literature information in small points in square brackets coming after the bibliographic section, where the inscription is given, shows the edition(s) where the inscription was previously published with full texts. Initials in square brackets before or after the inscriptions, on the other hand, belong to the editors in epigraphy and indicate the person responsible for “corrections and additions” (*corr. et add.*) or explanations. References to the inscriptions given in *IAM* should conform the following format: *IAM* 2, 2019, 001.

Açıklamalar

Inscriptiones Asiae Minoris (IAM) ile Küçük Asya’da o yılın yayımlanmış Eski Grekçe ve Latince yazıtların bir araya toplanması amaçlanmaktadır. Bu nedenle 01.01.2019 tarihine kadar yayımlanan ve tam metnine yer verilmiş yazıtlar ile yazıt metni verilmeyen ancak yeni bir yazıtın varlığından bahseden yayınlar kapsam içerisine alınmıştır. Bu plan doğrultusunda, *IAM*’de bir önceki yılda yayımlanmış olan yazıtların edisyonlarının yapılmasına periyodik olarak devam edilmesi amaçlanmaktadır. Yazıtların yayımlandığı dergi kısaltmaları için *L'Année philologique (APh)* esas alınmıştır. Ancak *APh*’de yer almayan çeşitli dergi isimleri ise, şimdilik açık olarak yazılmıştır. Yazıtların verildiği bibliyografik kısımdan sonra gelen köşeli parantez içerisinde küçük punto ile yazılan literatür bilgisi, yazıtın daha önce tam metin olarak yayımlandığı edisyon/edisyonları göstermektedir. Yazıtların başında veya altında yer alan köşeli parantez içerisindeki büyük harfle yazılan epigrafi alan editörlerine ait isim kısaltmaları ise “düzeltmelerin, eklerin” (*corr. et add.*) ya da “açıklamaların” kim/kimler tarafından yapıldığını ifade etmek için kullanılmıştır. *IAM*’daki yazıtlara yapılacak atıflar için kullanılacak olan kısaltma şu şekilde olacaktır: *IAM* 2, 2019, 001.

Asia Minor

001

Varia, Anatolia.

Corpus (Late Antique)

P. Nowakowski, *Inscribing The Saints in Late Antique Anatolia*, Warsaw 2018 [English translation].



002

Varia.

Varia (From Hellenistic period to Late Roman Imperial Period)

M. Arslan - F. Baz (eds.), *Arkeoloji, Tarih ve Epigrafi'nin Arasında: Prof. Dr. Vedat Çelgin'in 68. Doğum Günü Onuruna Makaleler*, İstanbul 2018.

The book includes inscriptions from various regions and cities. The publisher, Archaeology and Art Publications, do not distribute the book. The epigraphy-related papers are as follows:

N. Eda Akyürek Şahin - Hüseyin Uzunoğlu

New Inscriptions from the Eskişehir Museum

Elif Alten Güler

Two New Burial Chamber Inscriptions from the Western Necropolis of Perge

Ebru N. Akdoğan Arca

Following the Institution of Provincia Asia, Romans Recorded at Nysa ad Maeandrum and a New Honorary Inscription of a Πρεσβευτῆς Ῥωμαίων

Murat Aydaş

A New Inscription to Zeus of Panamara

Asuman Coşkun Abuagla

New Inscriptions from Tymbria

Emre Erten

The Cult of Helios in Termessos and in its Territorium

Selen Kılıç Aslan

Elite Lycian Families and Their Matrimonial Alliances with Distinguished Houses of Kibyra. Some Notes on an Honorary Inscription from Lydai

Şenkal Kileci

Two Inscribed Funerary Stelae from Xanthus

Ergün Laflı - Stefano Magnani - Maurizio Buora

Two Roman Inscriptions in the Museum of Giresun

Tolga Özhan - Hüseyin Yaman

A Garland Sarcophagus from Çanakkale Archaeological Museum

Bülent Öztürk

Observations on an Inscription from the Borderland of Bithynia and Paphlagonia (Tios or Hadrianopolis), the Cult and the Agon of Zeus Syrgastes/Syrgastios