



1 | 2018

Acta Classica Mediterranea

1 | 2018

Acta Classica Mediterranea
1 | 2018

ISSN 2602-2451

Acta Classica Mediterranea is a double-blind peer reviewed international journal.
Acta Classica Mediterranea maskeli çift hakemli uluslararası bir dergidir.

FOUNDERS | KURUCULAR

Hüseyin Sami ÖZTÜRK - Hamdi ŞAHİN - Gürkan ERGİN - Ayşen BOYLU

EDITORS-IN-CHIEF | BAŞ EDİTÖRLER

Hüseyin Sami ÖZTÜRK - Hamdi ŞAHİN - Gürkan ERGİN

EDITORIAL BOARD | EDİTÖR KURULU

Hüseyin Sami ÖZTÜRK - Hamdi ŞAHİN - Gürkan ERGİN - Sedef ÇOKAY-KEPÇE - Aşkim ÖZDİZBAY

EDITORS IN EPIGRAPHY | EPİGRAFİ ALAN EDİTÖRLERİ

Hüseyin Sami ÖZTÜRK - Hamdi ŞAHİN

ASSISTANTS IN EPIGRAPHY | EPİGRAFİ ALAN ASİSTANLARI

Figen ŞAHİN - Selen KILIÇ - Haralambos NİKOLAYİDİS - Ezgi DEMİRHAN-ÖZTÜRK

ADVISORY BOARD (IN ALPHABETICAL ORDER) | DANIŞMA KURULU (ALFABETİK SIRAYLA)

Thomas CORSTEN (Universität Wien)

Vedat ÇELGİN (İstanbul Üniversitesi, *emeritus*)

İnci DELEMEN (İstanbul Üniversitesi, *emeritus*)

Çiğdem DÜRÜŞKEN (İstanbul Üniversitesi)

Kenan EREN (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi)

Alan GREAVES (Liverpool University)

Matthäus HEIL (Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften)

Kaan İREM (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)

Ulrike JANSEN (Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften)

Ludwig MEIER (Universität Heidelberg)

Ekin ÖYKEN (İstanbul Üniversitesi)

Hüseyin Murat ÖZGEN (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi)

Aliye EROL-ÖZDİZBAY (İstanbul Üniversitesi)

Christine ÖZGAN (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi)

Pınar ÖZLEM-AYTAÇLAR (Dokuz Eylül Üniversitesi)

Felix PIRSON (DAI İstanbul)

Manfred SCHMIDT (Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, *emeritus*)

Christoph SCHULER (DAI München)

Cumhur TANRIVER (Dokuz Eylül Üniversitesi)

Oğuz TEKİN (Koç Üniversitesi - AKMED)

MANAGING EDITOR | SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ

Ayşen BOYLU

ADDRESS | ADRES

Homer Kitabevi ve Yayıncılık Ltd. Şti.

Tomtom Mah. Yeni Çarşı Caddesi No: 52-1, 34433

Beyoğlu/İstanbul

Sertifika No: 16972

www.homerbooks.com

e-mail: homer@homerbooks.com

PRINTED BY | BASKI

Altan Ambalaj Matbaa San. ve Tic. A.Ş.

Yüzyıl Mah. Matbaacılar Sitesi 3. Caddesi No: 222/A-1

Bağcılar/İstanbul

Sertifika No: 36063

Notes

Inscriptiones Asiae Minoris (IAM) aims at collecting the Greek and Latin inscriptions published in various publications in that year. Accordingly, it catalogues inscriptions with full texts published before January 1st, 2018 and publications that include reports of new inscriptions, albeit without any accompanying text. It is our plan to periodically continue the editions of unpublished inscriptions of the previous year. *IAM* uses *L'Année philologique (APh)* for journal abbreviations, but since it does not include all the journals, the names of those excluded are given in full. Literature information in small points in square brackets coming after the bibliographic section, where the inscription is given, shows the edition(s) where the inscription was previously published with full texts. Initials in square brackets before or after the inscriptions, on the other hand, belong to the editors in epigraphy and indicate the person responsible for "corrections and additions" (*corr. et add.*) or explanations. References to the inscriptions given in *IAM* should conform the following format: *IAM* 1, 2018, 001.

Açıklamalar

Inscriptiones Asiae Minoris (IAM) ile Küçük Asya'da o yılın yayımlanmış Eski Grekçe ve Latince yazıtların bir araya toplanması amaçlanmaktadır. Bu nedenle 31.01.2018 tarihine kadar yayımlanan ve tam metnine yer verilmiş yazıtlar ile yazıt metni verilmeyen ancak yeni bir yazıtın varlığından bahseden yayınlar kapsam içerisine alınmıştır. Bu plan doğrultusunda, *IAM*'de bir önceki yılda yayımlanmış olan yazıtların edisyonlarının yapılmasına periyodik olarak devam edilmesi amaçlanmaktadır. Yazıtların yayımlandığı dergi kısaltmaları için *L'Année philologique (APh)* esas alınmıştır. Ancak *APh*'de yer almayan çeşitli dergi isimleri ise, şimdilik açık olarak yazılmıştır. Yazıtların verildiği bibliyografik kısımdan sonra gelen köşeli parantez içerisinde küçük punto ile yazılan literatür bilgisi, yazıtın daha önce tam metin olarak yayımlandığı edisyon/edisyonları göstermektedir. Yazıtların başında veya altında yer alan köşeli parantez içerisindeki büyük harfle yazılan epigrafi alan editörlerine ait isim kısaltmaları ise "düzeltmelerin, eklerin" (*corr. et add.*) ya da "açıklamaların" kim/kimler tarafından yapıldığını ifade etmek için kullanılmıştır. *IAM*'daki yazıtlara yapılacak atıflar için kullanılacak olan kısaltma şu şekilde olacaktır: *IAM* 1, 2018, 001.

Contents | İçindekiler

Foreword | Sunuş 7

Articles | Makaleler

The Colours of Ara Pacis
Gürkan ERGIN 9

Lateinische Versinschriften in Handschriften des Pighius- eine
Bestandsaufnahme
Ulrike JANSEN 25

A New Date for L. Egnatius Victor Lollianus' Governorship in the
Province of Pontus et Bithynia
Hüseyin Sami ÖZTÜRK 43

Corinna. Szenen aus dem Leben von Ovids elegischer Geliebter
Ulrich SCHMITZER 53

Inscriptiones Asiae Minoris

Hüseyin Sami ÖZTÜRK, Hamdi ŞAHİN 79

Guidelines for Authors | Yayın İlkeleri 217

Inscriptiones Asiae Minoris (IAM)

1 | 2018

Editors in Epigraphy | Epigrafi Alan Editörleri

Hüseyin Sami ÖZTÜRK

Hamdi ŞAHİN

Assistants in Epigraphy | Epigrafi Alan Asistanları

Figen ŞAHİN, Selen KILIÇ, Haralambos NIKOLAYIDIS
Ezgi DEMİRHAN-ÖZTÜRK

With Contributions of | Katkı Sunanlar

Gökberk ATEŞ, Ali Oğuz BOZKURT, Bahar DİNÇ, İrem ELÇİ
Sümeyye KORUCU, Merve SARILAR-ÖZDEMİR, S. Zişan SEVİM
Mert SÖNMEZ, Seda TUNCAY, Turabi UYGUN

Aiolis

001

Kyme, İzmir, Aliağa district, Çakmaklı quarter.

Decret (Hellenistic Period)

A. La Marca, *La Trasformazione Dello Spazio Urbano Nell'area centrale Di Kyme Eolica / Aiolis Kyme'si Antik Kenti Merkezindeki Kentsel Alan Dönüşümü*, KST 38.2, 2017, 237-252; 239, Fig. 6.

An inscription documenting the relations between the city of Kyme and Philetairos, Basileus of Pergamon. Due to the low quality of the photo, the inscription is illegible.

Bithynia

002

Herakleia Pontika, Zonguldak, Alaplı district. Now in the Karadeniz Ereğlisi Archaeology Museum.

Ostotheke of Clodius (?) and His Wife Dionysia (Roman Imperial Period)

Rectangular marble lid of an ostotheke with gabled roof and acroteria, broken at the left side and at the back.

B. Öztürk, *New Inscriptions from Karadeniz Ereğli Museum III (Herakleia Pontike and Tieion/Tios)*, Tyche 31, 2016, 227-233, Pl. 24-27; 230, Nr. 2 [with English Translation].

[Κλωδῖος? -]σιφίλου ἐτῶν οε´. Διονυσία Διονυ-
[σίου(?), γυ]γὰ δὲ Κλωδ[ίου], ἐτῶν [?']. Χαῖ[ρε].

1. -]σιφίλου: For the names ending in -σίφιλος see the reverse indexes in LGPN [Ed. pr.].

003

Herakleia Pontika, Zonguldak. Now in the Karadeniz Ereğlisi Archaeology Museum.
Ostotheke of Tryphon, His Son Domestikhos and His Wife Kale (Roman Imperial Period)

Rectangular andesit ostotheke.

B. Öztürk, *Corrigenda et Addenda to the Inscriptions of Herakleia Pontike from Karadeniz Ereğli Museum*, TÜBA-AR 20, 2017, 199-207; 203-204, Nr. 2 [with English translation]. [PHI 265228; IHeraclea 26; Μάκρη, Ἡράκλεια τοῦ Πόντου, ἐν Ἀθήναις 1908, 28].

[Μάκρη]:

[Öztürk]:

Τρύφων Ξενοκράτους

Τρύφων Ξενοκράτους